

## PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie koncepcji i kompleksowa organizacja wydarzenia o charakterze gospodarczym pn.:

**Why Poland now? Attractive destination for energy, infrastructure and automotive projects!, tj. polsko-japońska konferencja inwestycyjna.**

**Miejsce:** Centralny Dom Technologii (CEDET), ul. Krucza 50, Warszawa

**Termin realizacji całego przedmiotu zamówienia do dnia 31 marca.**

14 marca – sesja próbna/testy platformy

15 marca – prace montażowe

16 marca – realizacja wydarzenia (7:30-10:50 CET), prace demontażowe, przekazanie min. 20 zdjęć dokumentujących przebieg wydarzenia

16 –18 marca – udostępnienie platformy dla sesji networkingowych

do 21 marca – przekazanie spotu promocyjnego oraz dokumentacji fotograficznej (min. 50 fotografii)

do 31 marca - dostarczenie dokumentacji filmowej wydarzenia

Forum zostanie zorganizowane **w formule online** zakładającej wykorzystanie innowacyjnych technologii komunikacji, narzędzi oraz technik realizacji online **z elementami realizacji stacjonarnej**.

Zamawiający zakłada **przygotowanie studia do realizacji wydarzenia na wskazanej powierzchni oraz zapewnienie wirtualnej platformy do transmisji wydarzenia oraz organizacji spotkań networkingowych**.

Zamawiający zwraca szczególną uwagę na dobór odpowiednich nowoczesnych narzędzi i technik z obszarów światło/multimedia/dźwięk, umożliwiających realizację wymaganych funkcjonalności zgodnie z założeniami, a także na zaprojektowanie i realizację oprawy wizualnej wydarzenia.

W całym wydarzeniu planowany jest udział 20 – 25 osób w charakterze prelegentów, uczestników debat oraz moderatorów. Zamawiający przewiduje, że ok. 6 osób będzie uczestniczyć w każdej z debat w formule online. Zamawiający zakłada także emisję wypowiedzi w formie materiałów filmowych. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o ostatecznej liczbie uczestników wydarzenia oraz przekaże ramowy plan wydarzenia nie później niż 3 dni przed terminem wydarzenia.

Zamawiający zastrzega, że w razie zmiany przepisów sanitarnych wynikających z sytuacji epidemiologicznej w zakresie organizacji wydarzeń - realizacja forów musi zostać dostosowana do aktualnych przepisów.

Zamawiający w ramowym scenariuszu wydarzenia przewiduje następujące elementy:

- a) otwarcie wydarzenia (nagrane wcześniej materiały filmowe);
- b) wystąpienia indywidualne uczestników debaty zarówno z miejsca wydarzenia jak i online
- c) 4 następujące po sobie debaty panelowe i sesje Q&A - przewidywane są kilkuosobowe (ok. 6 osób) debaty przedstawicieli z Polski i zagranicy zarówno z miejsca wydarzenia jak i online
- d) sesje networkingowe - spotkania b2b przedstawicieli firm polskich i zagranicznych na wirtualnej platformie. Organizator zakłada przygotowanie ok. 50 dedykowanych pokoi do spotkań.

Ponadto wymagane jest, aby oprócz dnia realizacji wydarzenia platforma była dostępna dla użytkowników do kontynuowania spotkań networkingowych przez co najmniej 2 dni po wydarzeniu.

W celu dokonania optymalnej wyceny informujemy, iż ramowy zakres usług związanych z organizacją wydarzenia obejmuje:

#### **Opracowanie koncepcji wydarzenia w formule studia online obejmującej m.in.:**

1. Opracowanie koncepcji aranżacji powierzchni oraz oprawy wizualnej wydarzenia obejmującej:
  - a) Zaprojektowanie scenografii przestrzeni przeznaczonej do realizacji wydarzenia;  
Projekt koncepcji aranżacji musi być dostosowany do warunków technicznych i organizacyjnych powierzchni zapewnionej przez Zamawiającego, w tym w szczególności odpowiadać zasadom określonym przez podmiot udostępniający obiekt lub właściciela powierzchni, z którymi Wykonawca ma obowiązek zapoznać się we własnym zakresie (skontaktować się z podmiotem udostępniającym obiekt lub z właścicielem powierzchni w celu uzyskania stosownej dokumentacji i wyjaśnić wszelkie wątpliwości interpretacyjne). Uproszczoną specyfikację techniczną Centralnego Domu Technologii stanowi Załącznik nr 1.
  - b) Zamawiający wymaga, aby aranżacja powierzchni była profesjonalna, utrzymana w biznesowym charakterze, estetyczna, funkcjonalna, podkreślająca charakter Wydarzenia oraz uwzględniała zaawansowane i estetyczne elementy techniki realizacji scenicznej i transmisji online (światło, dźwięk, scenografia, multimedia) wraz z pełną obsługą. Projekt koncepcji aranżacji wymaga akceptacji Zamawiającego.
  - c) Zapewnienie wirtualnej platformy umożliwiającej realizację wymaganych funkcjonalności. Zamawiający wymaga, aby platforma internetowa zapewniała transmisję wydarzenia (streaming), wybór przez uczestników wersji językowej, zapisanie się na spotkanie w wybranym slotcie czasowym do wybranego polskiego kontrahenta (kalendarz spotkań wbudowany w platformę), prowadzenie moderowanego czatu, możliwość udziału w dyskusji przez uczestników stacjonarnych oraz online.
  - d) Opracowanie koncepcji oprawy wizualnej obejmującej:
    - ✓ zaprojektowanie autorskiej, nowoczesnej oprawy wizualnej Wydarzenia;
    - ✓ zaprojektowanie oświetlenia dopasowanego do realizacji telewizyjnej wydarzenia;
    - ✓ zaprojektowanie multimediiów stanowiących scenografię multimedialną Wydarzenia;
    - ✓ zaprojektowanie autorskiej, nowoczesnej oprawy wizualnej dla transmisji wszystkich elementów wydarzenia w kanałach komunikacyjnych;
    - ✓ zaprojektowanie oprawy wizualnej wydarzenia do prezentacji na platformie wirtualnej wraz z zaprojektowaniem wirtualnych stolików/pokoi dla firm z wykorzystaniem przekazanych przez nie materiałów promocyjnych.
2. Opracowanie koncepcji realizacji technicznej wydarzenia obejmującej:
  - a) Opracowanie koncepcji realizacji technicznej wydarzenia w formule studia online np. setup multimedialny z możliwością interakcji i atrakcyjnych form prezentacji;
  - b) Dobór innowacyjnych rozwiązań technicznych i narzędzi pozwalających na najwyższą jakość realizacji wszystkich elementów wydarzenia, w tym:
    - ✓ włączania mówców z Polski i zagranicy (połączenie online) – wystąpienia indywidualne oraz moderowane debaty przedstawicieli (ok. 5 osób na jednej sesji);
    - ✓ organizacji sesji networkingowej - spotkań b2b kontrahentów polskich i zagranicznych przy dedykowanych wirtualnych stolikach/pokojach;

- ✓ transmisji wydarzenia online (streamingu) w ustalonych z Zamawiającym kanałach komunikacji;
  - ✓ tłumaczenia symultanicznego, z możliwością wyboru przez uczestników ścieżki językowej;
  - ✓ bezpłatny dostęp min. 300 uczestników online z Polski i z zagranicy, z możliwością zwiększenia dostępu w zależności od liczby uczestników;
  - ✓ zapis realizacji wydarzenia w formacie cyfrowym.
- c) Zapewnienie sprzętu do nagłośnienia tj. mikrofony, nowoczesna, lekkiej konstrukcji mównica z mikrofonem włączone w system realizacji wydarzenia poprzez platformę, z wykorzystaniem sprzętów dostępnych w miejscu realizacji wydarzenia.

### **Kompleksowa realizacja wydarzenia**

- 1) Zaprojektowanie, montaż, organizacja i demontaż wszystkich elementów aranżacji powierzchni przeznaczonej na organizację wydarzenia, w tym w szczególności miejsca wydarzenia wraz ze sprzętem multimedialnym;
- 2) Przygotowanie, montaż, realizacja, demontaż wszystkich sprzętów służących realizacji wydarzenia w formule online, na wszystkich powierzchniach realizacji wydarzenia, wskazanych przez Zamawiającego;
- 3) Realizacja oprawy wizualnej światło/multimedia na powierzchni przeznaczonej na realizację wydarzenia zgodnie z zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcją;
- 4) Zapewnienie i pełna obsługa techniki z obszaru: światło/dźwięk/multimedia pozwalających na realizację wydarzenia;
- 5) Zapewnienie i obsługa wszelkich niezbędnych konstrukcji oraz urządzeń służących realizacji koncepcji Wydarzenia;
- 6) Zapewnienie wyposażenia i innych elementów scenografii zgodnie z ustaloną formułą Wydarzenia;
- 7) Przygotowanie instrukcji w jęz. polskim i angielskim (ew. polskim z angielskimi napisami w razie wersji video) dot. korzystania z platformy internetowej, możliwości zalogowania się i bieżącego użytkowania podczas trwania Wydarzenia i umawiania spotkań b2b poprzez interaktywny kalendarz – np. w formie prezentacji instruktażowej, instrukcji pisemnej z elementami grafiki;
- 8) Nadzór techniczny nad prawidłowym przebiegiem Wydarzenia online, oraz pilne reagowanie w przypadku napotkania przez użytkowników trudności uniemożliwiających lub utrudniających dostęp do i/lub użytkowanie platformy oraz pilne rozwiązywanie zaistniałych komplikacji. W tym celu powinna zostać oddelegowana jedna osoba pełniąca funkcję pomocy technicznej dla uczestników;
- 9) Zamawiający wymaga, aby przed Wydarzeniem w terminie ustalonym z Zamawiającym, została zrealizowana sesja próbna/testy platformy z udziałem prelegentów i możliwością logowania użytkowników;
- 10) Zapewnienie 2 profesjonalnych tłumaczy - kandydatury tłumaczy muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego;
- 11) Zapewnienie i obsługa techniczna tłumaczenia symultanicznego podczas wydarzenia (otwarcie wydarzenia, wystąpienia oficjalne uczestników, wypowiedzi moderatora, wypowiedzi uczestników debaty) w układzie j. polski - j. japoński oraz j. japoński - j. polski;
- 12) Zapewnienie transmisji wydarzenia online z możliwością wyboru przez uczestników wersji językowej (wersja polska, wersja w języku japońskim);

**Realizacja przedmiotu zamówienia przez doświadczony zespół produkcyjny w ścisłej współpracy z Zamawiającym oraz właścicielem powierzchni.**

- 1) Wykonawca jest zobowiązany zapewnić profesjonalny personel dedykowany do obsługi i nadzoru nad sprawnym funkcjonowaniem wszystkich sprzętów w celu zapewnienia profesjonalnego przebiegu wydarzenia, w tym szczególnie realizacji wydarzenia online, transmisji wydarzenia w kanałach komunikacyjnych, prezentacji materiałów multimedialnych podczas całego Wydarzenia, przygotowania i funkcjonowania platformy wirtualnej.  
Obsługa techniczna powinna składać się z osób mających doświadczenie przy podobnych realizacjach oraz w sposób profesjonalny reagować na pojawiające się potrzeby.
- 2) W zespole muszą się znaleźć co najmniej: realizator/producent odpowiedzialny za pełną realizację Wydarzenia, zespół obsługi technicznej pełniący nadzór nad prawidłowym funkcjonowaniem sprzętu technicznego (światło, dźwięk, multimedia) oraz aranżacją studia, zespół IT dedykowany do realizacji wydarzenia online i obsługi audiowizualnej/multimedialnej studia oraz platformy, reżyser pełniący nadzór nad prawidłową emisją materiałów multimedialnych.
- 3) Wszystkie koszty logistyczne związane z pracą ww. zespołu leżą po stronie Wykonawcy.
- 4) Wykonawca dokona demontażu i usunie wszystkie elementy zabudowy i aranżacji powierzchni w terminie określonym przez Zamawiającego i właściciela powierzchni.

### **Zapewnienie obsługi filmowej wydarzenia**

- 1) Wykonawca zapewni obsługę filmową wydarzenia. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentację filmową na nośniku oraz przekaze autorskie prawa majątkowe do utworów w postaci filmów.
- 2) W ramach realizacji zadania Wykonawca przygotowuje spot promocyjny o czasie 60 sekund, prezentujący główne elementy wydarzenia (uroczyste otwarcie, wypowiedzi poszczególnych prelegentów w formie setek - jeśli będzie możliwe nagranie bezpośrednio w miejscu wydarzenia - lub wypowiedzi prelegentów z wystąpień online podczas Wydarzenia oraz prebitki), w formacie cyfrowym, w dynamiczny i atrakcyjny sposób, z podkładem muzycznym, zrealizowany w formacie MP4 oraz w formacie pozwalającym na emisję w Internecie (kanały YouTube, Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram) w terminie 5 dni od dnia realizacji wydarzenia.
- 3) Wykonawca dokona profesjonalnej postprodukcji materiału stanowiącego relację wideo (m.in. czołówka, tyłówka, belki z nazwiskami i nazwą organizacji/institucji/firmy do której przynależy prelegent, zastosowanie logo Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu, które do pobrania znajduje się na stronie PAIH: <https://www.paih.gov.pl/logotypy>).
- 4) Wykonawca wykona ww. materiał filmowy z materiałów własnych zrealizowanych podczas wydarzenia.
- 5) W ramach realizacji usługi Wykonawca zobowiązuje się stosować do wszelkich wskazówek i wytycznych dotyczących sposobu realizacji zadania przekazanych przez Zamawiającego.
- 6) Do zadań Wykonawcy należy pozyskanie niezbędnych pozwoleń na obsługę filmową na terenie obiektu, w którym odbywać się będzie wydarzenie.
- 7) Wykonawca zapewni przy nagraniu udział reżysera/osoby koordynującej, której zadaniem będzie przygotowanie we współpracy z Zamawiającym koncepcji materiału filmowego, koordynacji nagrań oraz nadzór nad montażem.
- 8) Rejestracja całego wydarzenia i przekazanie nagrań w formacie cyfrowym w dwóch wersjach językowych: polskiej i japońskiej.

### **Zapewnienie obsługi fotograficznej wydarzenia**

Wykonawca zapewni obsługę fotograficzną wydarzenia. Wykonawca dostarczy w terminie 5 dni od dnia realizacji Wydarzenia Zamawiającemu dokumentację fotograficzną na nośniku – pamięć USB oraz przekaze autorskie prawa majątkowe do utworów w postaci zdjęć.

- 1) Dokumentacja fotograficzna powinna zawierać min. 50 fotografii dokumentujących działania podejmowane podczas wydarzenia, tj. uroczyste otwarcie, wystąpienia mówców, wypowiedzi moderatora podczas wydarzenia, w taki sposób, aby zdjęcia mogły być użyte jako materiał promocyjny wydarzenia i działań Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu.
- 2) Min. 20 zdjęć dokumentujących przebieg wydarzenia powinno być przekazane Zamawiającemu w dniu wydarzenia, dokładna godzina przekazania zdjęć będzie ustalona z Zamawiającym.
- 3) Wszystkie zdjęcia muszą spełniać następujące kryteria:
  - a) kolorowe;
  - b) wykonane techniką cyfrową;
  - c) w rozmiarze minimum: 3072 x 2304 (300 dpi);
  - d) przekazane Zamawiającemu w formie cyfrowej, w formatach NEF/RAW oraz JPG bez kompresji.
- 4) Wykonawca dokona profesjonalnej postprodukcji cyfrowej zdjęć (m.in. korekta kolorów i ostrości, kadrowanie, retusz w wybranym stylu, przygotowanie zdjęć do druku).
- 5) Do zadań Wykonawcy należy pozyskanie niezbędnych pozwoleń na obsługę fotograficzną na terenie obiektu, w którym odbywać się będzie wydarzenie oraz wszelkich zgód na fotografowanie i wykorzystanie wizerunku uczestników wydarzenia.

#### **Informacje dodatkowe:**

- 1) Zamawiający informuje o możliwości przeprowadzenia przed złożeniem oferty wizji lokalnej w miejscu planowanego Wydarzenia. Wykonawca jest zobowiązany do bieżącego kontaktu z Zamawiającym oraz właścicielem powierzchni w kwestii projektu i wykonania zabudowy oraz do stosowania się do wyznaczonych przez niego zasad zabudowy i korzystania z powierzchni.
- 2) Chęć skorzystania z takiej możliwości należy zgłosić Zamawiającemu. Koszty ewentualnej wizji lokalnej pozostają po stronie Wykonawcy.
- 3) Wykonawca jest zobowiązany do bieżącego kontaktu z Zamawiającym oraz właścicielem powierzchni w kwestii projektu i wykonania scenografii na dedykowanej powierzchni oraz do stosowania się do wyznaczonych przez niego zasad zabudowy i korzystania z powierzchni.
- 4) Organizator zakłada, iż obiekt dostępny będzie dla Wykonawcy w następującym układzie czasowym:
  - 1 dzień - sesja próbna/testy platformy
  - 1 dzień – prace montażowe
  - 1 dzień – realizacja wydarzenia i prace demontażowe.