



Warszawa, 13.01.2021 r.

Polska Agencja Inwestycji
i Handlu Spółka Akcyjna
ul. Krucza 50
00-025 Warszawa

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn:

„Wykonanie instalacji multimedialnej „Polski Stół” w ramach ekspozycji wewnętrznej Pawilonu Polski na Wystawie Światowej Expo 2020 w Dubaju” (nr postępowania: DOW.DSA.25.53/2020/PN)

WYJAŚNIENIE TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ)

Polska Agencja Inwestycji i Handlu S.A., informuje, że wpłynęły wnioski o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Na podstawie art.38 ust. 2 w związku z art. 38 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.), Zamawiający przesyła treść zapytań wraz z odpowiedziami.

1. Czy obowiązkiem Wykonawcy jest uzyskanie zgody oraz kodów programu w celu integracji oprogramowania stołu z oprogramowaniem dynamicznego oświetlenia rzeźby kinetycznej od Wykonawcy w/w oświetlenia?

Za zaprogramowanie dynamicznego oświetlenia rzeźby kinetycznej odpowiada Generalny Wykonawca Pawilonu Polski (Konsorcjum Grupa MTP – FM Aldentro). Oświetlenie to jest sterowane z poziomu serwerowni Pawilonu z wykorzystaniem protokołu DALI. Zamawiający zapewni połączenie sygnałowe między przyłączem po stronie multimedialnej instalacji artystycznej „Polski stół” a serwerownią.

Obowiązkiem Wykonawcy jest zapewnienie możliwości integracji oprogramowania sterującego podświetleniami instalacji artystycznej „Polski stół” i systemu odpowiadającego za sterowanie dynamicznym oświetleniem rzeźby kinetycznej. Integracja będzie polegała na podaniu do tego systemu sygnału w momencie, w którym uruchomiona ma zostać sekwencja podświetlenia rzeźby kinetycznej, jako kontynuacja podświetleń instalacji „Polski stół” (zarówno jego powierzchni, jak i wieży).

Prace nad zintegrowaniem systemów zakładają współpracę Wykonawcy z Generalnym Wykonawcą Pawilonu, przy wsparciu ze strony Zamawiającego i Projektantów instalacji.





2. Czy podczas trwania wystawy EXPO 2020 należy zapewnić przeszkolony personel techniczny w Dubaju w celu natychmiastowego reagowania na usterki?

Należy opracować szczegółową instrukcję eksploatacji instalacji dla obsługi technicznej pawilonu wraz ze szkoleniem na miejscu. Personel techniczny na miejscu zapewnia Zamawiający.

3. Jaki jest czas reakcji serwisowej/naprawy na awarie stołu ?

Przywrócenie funkcji działania nie później niż 3h od momentu zgłoszenia przez Zamawiającego. Usunięcie awarii ostatecznie nie później niż 24h od momentu zgłoszenia przez Zamawiającego.

4. Czy konstrukcja stołu może zostać wykonana z profilu aluminiowego?

Zamawiający i Projektanci instalacji dopuszczają wykonanie konstrukcji z materiału innego niż wskazana w projekcie stal, przy zachowaniu tych samych walorów estetycznych i wrażeniowych.

Obowiązkiem Wykonawcy - bez względu na finalnie wybrany materiał - jest weryfikacja nośności konstrukcji i wykonanie rysunków, obliczeń i dokumentacji warsztatowej do wybranej technologii.

5. Z jaką dokładnością ma zostać wykonane frezowanie bloków z drewna (wykończenie finalne)? Dokładność można określić używając odpowiedniego narzędzia frezującego. Czym mniejszy frez tym większa dokładność. Frezowanie należy wykonać frezem kulistym na centrum 5-cio osiowym. Frezy takie zaczynają się od 0,8 mm średnicy. Czyli punkt kulisto - wklęsły frezowania będzie miał minimalną wartość średnicy 0,8 mm. Dokładność będzie zależała od wielkości freza, a co się z tym wiąże ilością przejść obróbki w osi X i osi Y. Czym mniejszy frez tym więcej przejść, większa dokładność. Wiaże się to z użyciem dużej ilości frezów (cienkie frezy często się łamią) oraz bardzo długim czasem obróbki jednego elementu.

Modele przygotowane do frezowania mają rozdzielczość 1-2 mm. Zamawiający i Projektanci instalacji dopuszczają optymalizację dokładności frezowania polegającą na wyborze wysokiej dokładności (małej średnicy frezu) dla bloków znajdujących się blisko krawędzi stołu i innych, których powierzchnia tego wymaga, wybranych przy akceptacji ze strony Zamawiającego i Projektantów oraz zmniejszenie dokładności dla bloków znajdujących się w większej odległości od odbiorców instalacji w celu zmniejszenia czasu i kosztów produkcji.

6. Czy elementy boczne bloków z drewna mają zachować naturalny przekrój drewna litego? Czy boki elementów drewnianych mają mieć przekrój drewna – usłojenie wzdłużne z czterech





stron, usłojenie czołowo-wzdłużne, czy układ słoi może być pionowy? Poglądowe wizualizacje w załączniku.

W ocenie Zamawiającego i Projektantów instalacji spośród przedstawionych wizualizacji najlepsze wrażenie robi wariant z usłojeniem czołowo-wzdłużnym.

Finalna decyzja w tej kwestii powinna zostać podjęta wspólnie z Zamawiającym i Projektantami instalacji po wyborze materiału, z którego zostaną wykonane moduły drewniane (gatunek i rodzaj drewna)

7. Czy element mikrofonu – statyw może być wykonany z aluminium przy użyciu precyzyjnej frezarki CNC? Czy musi to być element wykonany z technologii druki 3D?

Zamawiający dopuszcza zmianę technologii wykonania statywów dla mikrofonów, pod warunkiem zachowania wskazanej w projekcie formy i ich walorów estetycznych i wrażeniowych oraz pełnej funkcjonalności.

8. Wykonawca zwraca się z prośbą o udostępnienie projektów wszelkich instalacji niezbędnych do uruchomienia stołu.

Do uruchomienia stołu jest niezbędna instalacja zasilająca i sygnałowa do wykonania po stronie Zamawiającego. Zamawiający przekaże projekt instalacji zasilającej wraz z punktem poboru w postaci floorbox po zawarciu umowy. W tym samym miejscu znajdują się również gniazda instalacji sygnałowej.

9. Czy Zamawiający oczekuje, aby Wykonawca oraz autor projektu pełnił nadzór nad montażem stołu? Wiąże się to z organizacją pracy, uzyskaniem niezbędnych wiz, pozwoleń, w tym wejściówek na teren EXPO.

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca był obecny podczas montażu stołu, zgodnie z zapisami SIWZ. Obecność przedstawiciela/przedstawicieli Wykonawcy jest niezbędna ze względu na konieczność synchronizacji instalacji w Pawilonie.

10. Jakie jest przeznaczenie stołu po zakończeniu Światowej Wystawy EXPO 2020 w Dubaju? Czy stół pozostaje własnością Zamawiającego? Kto będzie odpowiedzialny za ewentualnie zdemontowanie, zniszczenie, utylizację stołu?

Stół pozostaje własnością Zamawiającego. Zamawiający nie podjął jeszcze decyzji co do przeznaczenia instalacji po zakończeniu Expo 2020. Ewentualny demontaż nie leży w zakresie zamówienia.





11. Po czyjej stronie leży odpowiedzialność za artefakty dostarczane przez zewnętrznych producentów? kto udziela gwarancji na te artefakty? Jak wygląda kwestia napraw ewentualnych uszkodzeń w transporcie i montażu (kruche i elastyczne materiały, jak ceramika, szkło, stal)?

Przygotowanie i zabezpieczenie na potrzeby transportu oraz transport leżą po stronie Wykonawcy. Gwarancja na artefakty pozostaje po stronie wykonawców artefaktów.

Pełnomocnik Zamawiającego

Aneta Sielewicz

Dyrektor

Departamentu Obsługi Wewnętrznej

