



Warszawa, 11 września 2018 r.

ZAMAWIAJĄCY:

Polska Agencja Inwestycji i Handlu Spółka Akcyjna
ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa

Dotyczy: konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-tematycznej zamierzenia inwestycyjnego pod nazwą „Pawilon Polski na Wystawie Światowej EXPO 2020 w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich”- BOK/K-25-61/2018

WYJAŚNIENIE TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Zamawiający zawiadamia, że wpłynęły pytania do treści Regulaminu konkursu.

22. „Na rys. 2.6 «Building typology plan» z Participation Guide (s.27), self-build pavilion dedykowany Polsce nie jest wskazany jako wyodrębniona działka, tak jak wskazano w ramach załącznika «plot details» dla Polski. Prosimy o wyjaśnienie, czy dane wskazane na załączniku «plot details» należy traktować jako wiążące?”

Odpowiedź:

Tak.

23. „Specyfika wystaw EXPO zakłada tworzenie stref gastronomicznych (tzw. food court) na terenie objętym Wystawą. Prosimy o wskazanie (opisowe oraz graficzne) trzech najbliższych stref gastronomicznych dla polskiego Pawilonu.”

Odpowiedź:

Całość znanych na tym etapie informacji na temat przestrzeni Wystawy jest zawarta w wytycznych Organizatora Wystawy. Przykładowe rozmieszczenie obiektów na przestrzeniach wspólnych przedstawiono na rysunku nr 2.8 w podrozdziale 2.3.6 Self-Build Pavilions Guide.

24. „Zamawiający wskazuje, iż należy przewidzieć «Przestrzeń ekspozycji tymczasowych umożliwiającą organizację tygodni regionalnych i tematycznych (min. 200 m², min. wysokość netto: 4,5 m), zaprojektowana w sposób umożliwiający szybkie przearanżowanie przestrzeni i dopasowanie jej do różnorodnych typów ekspozycji». Prosimy o wyjaśnienie co Zamawiający rozumie przez szybkie przearanżowanie przestrzeni? Czy chodzi o możliwość zmiany aranżacji w ciągu dnia, czy kilku godzin, tak jak miało to miejsce podczas EXPO w Mediolanie? Czy Zamawiający widzi potrzebę zastosowania szczególnych rozwiązań w tym zakresie, takich jak przesuwane ściany, specjalne wejście techniczne bądź instalacje do montażu ekspozycji? Czy Wykonawca winien





zapropionować aranżację tej przestrzeni na okresy, w których ewentualnie nie byłoby aranżacji dostarczanej przez regiony lub inne podmioty?"

Odpowiedź:

Wymogi szczegółowe dotyczące zaprojektowania przestrzeni ekspozycji tymczasowych zawarto w dokumentacji konkursu, w szczególności w Załączniku nr 9 Wytyczne Zamawiającego dla Pawilonu: pkt III.3 oraz IV.3.

Zamawiający oczekuje zaprojektowania przestrzeni ekspozycji tymczasowych umożliwiającej organizację tygodni regionalnych i tematycznych, ale nie wymaga zaprojektowania ekspozycji dla tej przestrzeni.

25. „Jak wiadomo warunki klimatyczne w ZEA cechuje wysoka temperatura (nawet zimą), a także wilgotność oraz wiatr nawiewający piasek. Zamawiający wskazał, iż część miejsc będących częścią pawilonu winna być przysłonięta, np. scena poprzez ażurowe zadaszenie. Prosimy o potwierdzenie, iż takie rozwiązania w ocenie Zamawiającego będą odpowiednie i zapewnią będą komfort przyszłym użytkownikom i nie ma potrzeby pełnej zabudowy tychże przestrzeni. Dodatkowo wskazać należy, iż aktualna prezentacja organizatora EXPO Dubaj 2020 wskazuje, iż duża część terenu/przestrzeni, a także pewne części budynków/pawilonów nie są w ogóle przysłonięte. Warunki konkursu w tym ujęciu są rozbieżne z dostępnymi materiałami organizatora EXPO 2020 co powoduje brak spójności w odbiorze pod kątem planowanych rozwiązań.”

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje treść dokumentacji Konkursu, w tym w szczególności zapisów pkt. III.12 Załącznika nr 9 Wytyczne Zamawiającego dla Pawilonu.

26. „Prosimy o informację w jakich godzinach teren EXPO będzie [dostępny] dla zwiedzających.”

Odpowiedź:

Na obecnym etapie Organizator Wystawy nie udostępnił tej informacji.

27. „Prosimy o informację, czy konieczne jest wydzielanie przestrzeni z uwagi na uwarunkowania kulturowe (np. oddzielnych wejść, sal, przestrzeni dla i oddzielnych dla mężczyzn).”

Odpowiedź:

Wszystkie znane warunki dla projektu pawilonów narodowych są zawarte w dokumentacji Konkursu, w szczególności w przewodnikach Organizatora.

28. „Prosimy o informację w jakich językach powinno być zaprojektowane hasło polskiego Pawilonu na jego elewacji, a także tablica ogłoszeń z aktualnościami.”

Odpowiedź:

Wszystkie znane warunki dla projektu pawilonów narodowych są zawarte w dokumentacji Konkursu, w szczególności w przewodnikach Organizatora. Ogólne





warunki stosowania języków Organizator Wystawy wskazał w dokumencie Theme Guide w podrozdziale nr 4.10 „Accessibility and Communications”. Szczegółowe zasady stosowania wersji językowych zawarto w dokumencie Self-Build Pavilions Guide w podrozdziale 3.8 „Signage and Wayfinding”.

Tablica ogłoszeń z aktualnościami powinna umożliwiać zamieszczanie informacji w zgodnie z przywołanymi powyżej warunkami.

29. „Prosimy o wyjaśnienie czy Zamawiający przewiduje dostępność piekarni/cukierni/kawiarni i strefy odpoczynku niezależnie od głównego i ścieżki zwiedzania Pawilonu, czyli np. z alejki od południowej strony działki?”

Odpowiedź:

Patrz pkt III.6 załącznika nr 9 Wytyczne Zamawiającego dla Pawilonu. Propozycja dodatkowych rozwiązań leży w gestii Uczestnika.

30. „Prosimy o wyjaśnienie czy alejka techniczna (od strony wschodniej działki) będzie zasłonięta i niedostępna dla zwiedzających? Ponadto czy elewacja Pawilonu od strony północnej i wschodniej winna być wykonana na całej długości z tych samych materiałów co na ścianach zachodniej i południowej?”

Odpowiedź:

Zgodnie z informacjami zawartymi w wytycznych Organizatora Wystawy aleja od strony wschodniej nie jest przewidziana jako ogólnodostępna dla zwiedzających. Zaprojektowanie elewacji leży w gestii Uczestnika konkursu.

31. „Czy znane są rozmiary i dokładna lokalizacja urządzenia na dokumencie ‘plot details’ jako 11 KV SUBSTATION”

Odpowiedź:

Dokument „Poland Plot Details” stanowi całość znanych na obecnym etapie informacji dotyczących działki.

32. „Czy Zamawiający powziął do tej pory jakiegokolwiek uzgodnienia z dysponentem działki ulokowanej na północ od działki dedykowanej Polsce, w zakresie wspólnej bądź spójnej aranżacji granicy działek?”

Odpowiedź:

Pytanie nie dotyczy treści dokumentacji Konkursu.

33. „W załączniku nr 9 punkt III podpunkt 3 podana jest minimalna pow. ekspozycji tymczasowej 200 m². Proszę o informacje jaka jest wymagana minimalna powierzchnia ekspozycji stałej?”

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje zapisy dokumentacji Konkursu.





34. „Czy powierzchnia pod ekspozycja stałą lub tymczasowa może obejmować kondygnacje +1 lub +2?”
Odpowiedź:
Sposób opracowania Pracy konkursowej leży w gestii Uczestnika konkursu z zastrzeżeniem obowiązku zastosowania się do wszystkich wymogów zawartych w dokumentacji Konkursu.
35. „Czy w Załączniku nr 5 do Regulaminu Konkursu (Karta Identyfikacyjna) poniżej części, w której należy wymienić skład Zespołu autorskiego, można wpisać również osoby współpracujące przy opracowaniu pracy konkursowej, ale które nie zostały zgłoszone we Wniosku do konkursu jako Uczestnicy?”
Odpowiedź:
Tak.
36. „Czy możliwe jest przekroczenie wysokości budynku (15m) wskazanej w Regulaminie?”
Odpowiedź:
Odpowiedzi udzielono na pytanie nr 13 opublikowane w dniu 7 września 2018 r.
37. „Czy możliwe jest punktowe przekroczenie wysokości budynku (15m) np. pomieszczeniem technicznym lub urządzeniem zlokalizowanym na dachu?”
Odpowiedź:
Odpowiedzi udzielono na pytanie nr 13 opublikowane w dniu 7 września 2018 r.
38. „Czy możliwe jest przekroczenie wysokości budynku (15m) takim elementem jak świetlik?”
Odpowiedź:
Odpowiedzi udzielono na pytanie nr 13 opublikowane w dniu 7 września 2018 r.
39. „Czy organizator EXPO zapewnia przyłączy instalacji wody lodowej służącej do chłodzenia budynku?”
Odpowiedź:
Media zapewniane przez Organizatora wystawy zostały wymienione i opisane w przewodnikach i dokumencie „Poland Plot Details” załączonych do dokumentacji Konkursu.

Z upoważnienia Zarządu
Koordynator projektu EXPO Dubaj 2020
/-/
Monika Dyląg-Sajór

