



Warszawa, 7 września 2018 r.

ZAMAWIAJĄCY:

Polska Agencja Inwestycji i Handlu Spółka Akcyjna
ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa

Dotyczy: konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-tematycznej zamierzenia inwestycyjnego pod nazwą „Pawilon Polski na Wystawie Światowej EXPO 2020 w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich”- BOK/K-25-61/2018

WYJAŚNIENIE TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Zamawiający zawiadamia, że wpłynęły pytania do treści Regulaminu konkursu.

11. „Czy w związku z rozbieżnością «Koncepcji programowej udziału Polski w EXPO 2020 w Dubaju», która w Punkcie 6.3. «Założenia funkcjonalno-przestrzenne» zakłada fakultatywność przez uczestników konkursu poniższych stref «część zmienna ekspozycji, sala kinowa lub koncertowa, scena zintegrowana ze ścianą budynku pawilonu, restauracja, strefa dzieci, zlokalizowana na parterze lub na części terenu przyległego» umożliwiającą wybieralność przez uczestnika konkursu funkcji jakie chce umieścić w Pawilonie Polskim z «Wytycznymi Zamawiającego», w których nie wskazano jakie elementy są fakultatywne, podając w Rozdziale III minimalne powierzchnie dla wszystkich stref, czy Uczestnicy konkursu mają przyjąć fakultatywność elementów, zgodnie z «Koncepcją programową udziału Polski w EXPO 2020 w Dubaju»? W «Koncepcji programowej» napisano: «Należy także wskazać elementy fakultatywne, spośród których, w zależności od przyjętych założeń, twórcy koncepcji będą mogli dowolnie wybierać te, które proponują uwzględnić w ostatecznym projekcie.» W «Wytycznych Zamawiającego» takich elementów jednak nie podano.”

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje zapisy dokumentacji Konkursu.

Sposób opracowania Pracy konkursowej leży w gestii Uczestnika konkursu z zastrzeżeniem obowiązku zastosowania się do wszystkich wymogów zawartych w dokumentacji Konkursu.

12. „Czy podane w Wytycznych Zamawiającego pkt. 4,5,6,7 i 8 Rozdziału IV «Wymogi szczegółowe» jak projekt napisów na Pawilonie w języku arabskim i angielskim, projekt tablicy z listą partnerów (którzy jednak nie są jeszcze znani), tablicy ogłoszeń i masztów na flagi mają się znaleźć w pracy konkursowej?”

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje zapisy dokumentacji Konkursu.





13. „Czy można zaproponować rozwiązania odmienne od wymogów organizatora EXPO 2020 określonych w Przewodniku będącym Załącznikiem nr 9 do Regulaminu konkursu (zgodnie z Przewodnikiem organizatora możliwe są indywidualne odstępstwa)?”

Odpowiedź:

Sposób opracowania Pracy konkursowej leży w gestii Uczestnika konkursu z zastrzeżeniem obowiązku zastosowania się do wszystkich wymogów zawartych w dokumentacji Konkursu.

14. „W «Koncepcji programowej udziału Polski w EXPO 2020 w Dubaju» założono restaurację z zapleczem kuchennym, sanitarnym i magazynowym, natomiast w «Wytycznych Zamawiającego», przewidziano Piekarnię/Cukiernię/Kawiarnię o min. powierzchni 80 m² z zapleczem technicznym (magazyn i pom. gospodarcze) o min. powierzchni 25 m². Jaką część tej powierzchni ma stanowić zaplecze kuchenne? Czy założono przygotowywanie potraw na terenie pawilonu czy dostarczanie ich z zewnątrz w formie cateringu?”

Odpowiedź:

Sposób opracowania Pracy konkursowej leży w gestii Uczestnika konkursu. Zamawiający zakłada przygotowywanie potraw na terenie Pawilonu.

15. „Czy sformułowanie z «Wytycznych Zamawiającego» «strefy (...) muszą ze sobą sąsiadować» oznacza m.in. umieszczenie tych funkcji na jednej kondygnacji?”

Odpowiedź:

Sposób opracowania Pracy konkursowej leży w gestii Uczestnika konkursu.

16. „Czy część opisowa pracy konkursowej, do której wytyczne zawarte zostały w punkcie 2.3 Rozdziału XI Regulaminu konkursu ma mieć formę odrębnych odpowiedzi na poszczególne pytania w nim zawarte, czy może obejmować odpowiedź na nie w formie zbiorczej?”

Odpowiedź:

Wybór formy części opisowej pracy konkursowej należy do Uczestnika konkursu, z zastrzeżeniem, że uwzględni ona wymagane informacje wskazane w pkt. 2.3 Rozdziału XI Regulaminu.

17. „Jakie elementy/czynności mają być zawarte we wstępnym kosztorysie, o którym mowa w punkcie 2.3.5 Rozdziału XI Regulaminu konkursu?”

Odpowiedź:

Wstępny kosztorys, o którym mowa w punkcie 2.3.5. Rozdz. XI Regulaminu konkursu, powinien określić szacowane koszty przeniesienia i przygotowania do ponownego użytkowania Pawilonu lub jego elementów konstrukcyjnych zgodnie z koncepcją zaproponowaną przez Uczestnika w Pracy konkursowej.





18. „Czy opisy pomieszczeń muszą się znaleźć na rzutach czy mogą być alternatywnie umieszczone w tabeli obok rzutu z zaznaczeniem na rzutach wyłącznie ich numerów?”

Odpowiedź:

Zamawiający preferuje umieszczenie opisów pomieszczeń na rzutach. Dopuszcza się w uzasadnionych przypadkach zastosowanie odnośników np. w zakresie wielkość pomieszczenia lub innych dodatkowych informacji.

19. „Czy można przyjąć jako spełniające wymogi powierzchni podane w «Wytycznych Zamawiającego» zadane powierzchnie na zewnątrz, które w myśl polskich przepisów nie stanowią powierzchni użytkowej, czy też wszystkie powierzchnie zawarte w tym dokumencie mają się znaleźć wewnątrz Pawilonu?”

Odpowiedź:

Sposób opracowania Pracy konkursowej leży w gestii Uczestnika konkursu.

20. „Czy w związku z dokumentem «Poland Plot Details» sporządzonym przez Organizatora EXPO 2020, a będącym załącznikiem do Regulaminu konkursu, w którym nie podano liczby kondygnacji pawilonu, uczestnik konkursu sam decyduje o wyborze ich ilości, czy też - jak podano w pkt 6 «Koncepcji programowej udziału Polski w EXPO 2020 w Dubaju» - «Mniejsze pawilony (tzw. średnie i małe) zostaną zlokalizowane w centralnych częściach każdej ze stref tematycznych. Ich powierzchnia użytkowa zlokalizowana także na dwóch kondygnacjach mieścić się będzie w przedziale 2,7 tys. – 3 tys. m²» - byłyby to 2 kondygnacje?”

Odpowiedź:

Odpowiedzi udzielono na pytanie nr 1 opublikowane w dniu 5 września 2018 r.

21. „Zgodnie z pkt 6.3. «Koncepcji programowej udziału Polski w EXPO 2020 w Dubaju» w części biurowej ma się znaleźć zarówno strefa biurowa jak i strefa socjalna dla pracowników pawilonu. Czy w związku z tym wskazana w «Wytycznych Zamawiającego» strefa biurowa i zaplecze techniczne dla obsługi pawilonu i stałych pracowników biurowych mają stanowić jedną strefę?”

Odpowiedź:

Odpowiedzi udzielono na pytanie nr 10 opublikowane w dniu 5 września 2018 r.

Z upoważnienia Zarządu
Koordynator projektu EXPO Dubaj 2020
/-/
Monika Dyląg-Sajór

