

Warszawa, 07 sierpnia 2018 r.

ZAMAWIAJĄCY:

Polska Agencja Inwestycji i Handlu Spółka Akcyjna
ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa

Dotyczy: konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-tematycznej zamierzenia inwestycyjnego pod nazwą „Pawilon Polski na Wystawie Światowej EXPO 2020 w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich”- BOK/K-25-61/2018

WYJAŚNIENIE TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Zamawiający zawiadamia, że wpłynęły pytania do treści regulaminu konkursu.

11. „Czy formularze JEDZ mogą być podpisane przez jedną osobę - pełnomocnika, który będzie miał stosowne pełnomocnictwo od wszystkich Uczestników?”

Odpowiedź:

Nie. Adres, pod którym jest dostępna instrukcja wypełniania JEDZ, został wskazany w pkt. VII 4 Regulaminu.

12. „Czy wymieniona w podpunkcie VI. 2.3.2 Regulaminu konkursu: »minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego« może być jednym z podwykonawców? (mam na myśli dokument podwykonawców wymienionych w: I.D. dokumentu JEDZ)”

Odpowiedź:

Tak.

13. „Could you please share appendix #2 for completing a registration on procurement portal in order to answer and upload documents within the stated deadlines? As this document could not be found uploaded on the portal.”

Odpowiedź:

Komplet materiałów konkursowych, w tym pliki Załącznika nr 2 do Regulaminu, zamieszczone są na stronie Zamawiającego.

Załącznikiem nr 2 do Regulaminu konkursu są dokumenty:





espd-request BOK-K-25-61-2018.pdf - data publikacji 19.07.2018

espd-request BOK-K-25-61-2018.xml - data publikacji 19.07.2018

14. „Could you please clarify to what extend tender is being open? Us being a Dubai based company, are we allowed to submit interest and qualification by 10th August as well to answer by 20th September or only Europe based companies are able to comply with procurement requirement? If it's only for European companies could you please advise whether tender is limited to Polish companies only or offers from UK companies could be accepted and considered along with Polish Participants in this Bid?”

Odpowiedź:

Odpowiedzi udzielono na Pytanie nr 9 opublikowane w dniu 3 sierpnia 2018 r.

15. „The condition of participation states a qualified profession under the ACT 15 Dec 2000. Would the condition be 2 fold:

- The firm itself to be an engineering licensed entity AND
- The individual key designer to be registered under the professional act?”

Odpowiedź:

Warunek uczestnictwa dotyczy posiadania odpowiednich uprawnień przez projektanta.

16. „Also, would a consortium be allowed in this design competition participation or is it PQ for a single source lead with sub consultants setup? And in either case, does the various parties need to be fully EU licensed?”

Odpowiedź:

Konsorcjum może wziąć udział w Konkursie. Wymóg posiadania uprawnień projektowych zostanie spełniony jeśli posiada je (dysponuje osobami) jeden z członków konsorcjum.

17. „Czy Uczestnik konkursu, który polega na zasobach innych podmiotów (osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej oraz osoby posiadającej doświadczenie w projektowaniu i nadzorze autorskim wystaw), załączając do składanego wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie JEDZ'e wypełnione i podpisane przez te podmioty, może wersję elektroniczną JEDZ'y tych podmiotów podpisać własnym kwalifikowanym podpisem elektronicznym w sytuacji gdy te podmioty nie posiadają podpisu elektronicznego?”

Odpowiedź:





Adres, pod którym jest dostępna instrukcja wypełniania JEDZ, został wskazany w pkt. VII 4 Regulaminu. Podmioty składają własny podpis elektroniczny lub ustanawiają w tym celu pełnomocnika.

18. „Gdzie można pobrać formularz JEDZ w formacie .xml przywołany w regulaminie konkursu? Na stronie:

<https://www.paih.gov.pl/index/?id=80e49ec0903f1e8fa1a81df33841d6b1#>
go nie ma.”

Odpowiedź:

Załącznikiem nr 2 do Regulaminu konkursu są dokumenty:

espd-reguest BOK-K-25-61-2018.pdf - data publikacji 19.07.2018

espd-reguest BOK-K-25-61-2018.xml - data publikacji 19.07.2018

na stronie Zamawiającego.

19. „Czy dobrze rozumiem, że formularz JEDZ należy złożyć w formie elektronicznej oraz w formie papierowej wraz z wypełnionym Załącznikiem nr 1?”

Odpowiedź:

Formularz JEDZ jest składany zgodnie z zapisami Rozdziału VII pkt 4.1. Regulaminu konkursu.

20. „Pytanie dotyczące punktu 8 - Czy już na etapie wniosku, przed opracowaniem pracy konkursowej należy oświadczyć, że «szacowany maksymalny łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie mojej/naszej pracy konkursowej (realizacja Inwestycji) nie przekroczy kwoty,00 zł brutto?»”

Odpowiedź:

Tak.

21. „Pytanie dotyczące punktu 9 - «Maksymalny planowany koszt netto zamówienia prac wymaganych dla uszczegółowienia pracy konkursowej polegającego na opracowaniu koncepcji architektoniczno-tematycznej w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu oraz świadczenia innych usług związanych z przygotowaniem i realizacją Inwestycji, które to zamówienie zostanie udzielone w trybie z wolnej ręki po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu oraz negocjacji z Uczestnikiem Konkursu, którego praca konkursowa została uznana za najlepszą, nie może przekroczyć kwoty,00 zł netto (słownie:zł netto).»”

Treść w/w punktu ma charakter oświadczenia/wytycznej Zamawiającego. Pytanie dlaczego został on pozostawiony do wypełnienia Uczestnikom konkursu, tym bardziej na etapie składania Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie?”





Odpowiedź:

Uczestnik konkursu potwierdza w ww. oświadczeniu, że znany jest mu maksymalny planowany koszt prac wymaganych dla uszczegółowienia pracy konkursowej.

22. „W punkcie 3.b znalazły się omyłki pisarskie w podpisach dotyczących "informacja nt. podstawy dysponowania....". We wszystkich 3 przypadkach podpis dotyczy osoby z uprawnieniami do projektowania w specjalności architektonicznej, zamiast odpowiednio do wymogów - architektoniczne, konstrukcyjne, osoba z doświadczeniem w projektowaniu wystaw.”

Odpowiedź:

Błąd redakcyjny. Prawidłowy zapis to:

(...) w zakresie spełnienia powyższego warunku wykazuję/wykazujemy, iż:

- dysponuję/dysponujemy 1 osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, która będzie uczestniczyć w opracowaniu Pracy konkursowej tj.:

.....
(imię i nazwisko osoby, którą dysponuje Uczestnik Konkursu)

.....
(posiadane uprawnienia osoby, którą dysponuje Uczestnik Konkursu/numer uprawnień)

.....
(informacja nt. podstawy dysponowania osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń tj. umowa cywilno-prawna, umowa o pracę, użyczenie, pisemne zobowiązanie podmiotów do oddania Uczestnikowi konkursu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia itp.)

- dysponuję/dysponujemy 1 osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń, która będzie uczestniczyć w opracowaniu Pracy konkursowej tj.:

.....
(imię i nazwisko osoby, którą dysponuje Uczestnik Konkursu)

.....
(posiadane uprawnienia osoby, którą dysponuje Uczestnik Konkursu/numer uprawnień)

.....
(informacja nt. podstawy dysponowania osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń tj. umowa cywilno-prawna, umowa o pracę, użyczenie, pisemne zobowiązanie podmiotów do oddania Uczestnikowi konkursu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia itp.)





- dysponuję/dysponujemy 1 osobą posiadającą doświadczenie w projektowaniu i nadzorze autorskim wystaw, która będzie uczestniczyć w opracowaniu Pracy konkursowej tj.:

.....
(imię i nazwisko osoby, którą dysponuje Uczestnik Konkursu)
.....

(informacja nt. podstawy dysponowania osobą tj. umowa cywilno-prawna, umowa o pracę, użyczenie, pisemne zobowiązanie podmiotów do oddania Uczestnikowi konkursu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia itp.)

23. „link, gdzie mają być umieszczone odpowiedzi na pytania przyszłych uczestników nie działa: https://www.paih.gov.pl/o-agencji/zamowienia_publiczne - prosimy o podanie aktualnego linku.”

Odpowiedź:

Link zawarty w Regulaminie Konkursu jest prawidłowy. Na wskazanej stronie zamieszczono ogłoszenie o Konkursie wraz z kompletną dokumentacją oraz na bieżąco publikowanymi odpowiedziami na zadane pytania.

24. „Wniosek o dopuszczenie do udziału: pkt 3 ppkt b - należy wymienić 3 osoby, którymi dysponujemy - architekta, konstruktora i osobę posiadającą doświadczenie w projektowaniu i nadzorze autorskich wystaw - czy ta osoba również ma posiadać uprawnienia architektoniczne? Tak sugeruje podpis pod miejscem, gdzie trzeba wpisać nazwisko tej osoby («informacja nt. podstawy dysponowania osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń (...)»”

Odpowiedź:

Nie musi posiadać. Patrz odpowiedź na pytanie nr 22.

25. „Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie: pkt 8 i 9 - należy złożyć oświadczenie i wskazać kwotę, której nie przekroczą prace realizowane na podstawie naszego projektu - składamy wniosek o dopuszczenie, nie projekt - mamy szacować koszt wykonania projektu, który jeszcze nie istnieje?”

Odpowiedź:

Tak. Uczestnik konkursu potwierdza tym samym iż znany jest mu maksymalny planowany koszt prac wymaganych dla uszczegółowienia pracy konkursowej.

26. „Czy istnieje możliwość podpisania JEDZ profilem zaufanym epuap?”

Odpowiedź:





Zasady składania JEDZ oraz adres, pod którym znajduje się instrukcja wypełniania JEDZ, zawarto w Rozdziale VII pkt 4 Regulaminu konkursu.

27. „Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych 3.1. Prace konkursowe należy składać w formie graficznej i pisemnej w nieprzekraczalnym terminie do dnia 3 września 2018 r., do godziny 16.00, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (Załącznik nr 6 do Regulaminu konkursu) na adres: Stowarzyszenie Architektów Polskich, ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa i termin w tabelce pt.: 3. Harmonogram konkursu, punkt 9 Składanie prac konkursowych - 20 września 2018 r. do godziny 12:00 [czasu polskiego]”

Odpowiedź:

Odpowiedź udzielona na Pytanie nr w dniu 3 sierpnia 2018 r.

28. „W Regulaminie konkursu Rozdział VII pkt. 4.1 widnieje informacja na temat podpisywania wypełnionego formularza JEDZ za pomocą kwalifikowanego podpisu elektronicznego. Ani ja, ani osoby na których zdolnościach chciałbym polegać w trakcie opracowywania pracy konkursowej nie posiadamy takiego podpisu. Jego wykonanie nie jest najprostsze, ani szybkie, zostało już niewiele czasu do terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie. Trwa okres wakacyjny i nie wszyscy są na miejscu by móc zająć się założeniem podpisu elektronicznego. Czy istnieje możliwość złożenia formularzy JEDZ w wersji z tradycyjnym podpisem odręcznym, w formie skanów przesłanych i zakodowanych zgodnie z pkt 4.3 regulaminu konkursu lub dołączonych do wniosku w formie podpisanych wydruków?”

Odpowiedź:

Nie ma takiej możliwości. Adres, pod którym jest dostępna instrukcja wypełniania JEDZ, został wskazany w pkt. VII 4 Regulaminu. Formularz JEDZ należy przesłać zgodnie z zapisami Rozdziału VII pkt 4.1. Regulaminu konkursu.

29. „Czy jeśli pracownia architektoniczna, konstruktor i osoba z doświadczeniem w projektowaniu wystaw są innymi firmami to każdy z nich musi wypełnić i złożyć formularz JEDZ?”

Odpowiedź:

Adres, pod którym jest dostępna instrukcja wypełniania JEDZ, został wskazany w pkt. VII 4 Regulaminu (patrz także odpowiedź na Pytanie nr 5 udzielona w dniu 3 sierpnia 2018 r. oraz odpowiedź na Pytanie nr 11).

30. „VI. Warunki udziału w Konkursie oraz podstawy wykluczenia z Konkursu (...) 2.3.3. minimum jedna osoba posiadająca doświadczenie w projektowaniu





i nadzorze autorskim wystaw; - w jaki sposób należy wykazać spełnienie powyższego warunku?"

Odpowiedź:

Stosowne informacje należy zawrzeć w części IV formularza JEDZ oraz przedstawić według zapisów Rozdziału VII pkt 5 Regulaminu konkursu.

31. „Proszę o informację, czy załącznik JEDZ powinien być wysłany także elektronicznie (jeśli tak, to na jaki adres i do kiedy) i w formie papierowej wraz z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie?"

Odpowiedź:

Zasady składania JEDZ opisuje Rozdział VII pkt 4 Regulaminu konkursu.

32. „Czy konieczne jest podpisanie formularza JEDZ elektronicznym podpisem?"

Odpowiedź:

Zasady składania JEDZ oraz adres, pod którym znajduje się instrukcja wypełniania JEDZ, zawarto w Rozdziale VII pkt 4 Regulaminu konkursu.

33. „Jaka jest właściwa data składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz data składania prac konkursowych?

W ogłoszeniu na stronie PAIH (<https://www.paih.gov.pl/index/?id=80e49ec0903f1e8fa1a81df33841d6b1>) oraz w biuletynie TED (<https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:313612-2018:TEXT:PL:HTML>) a także w Harmonogramie konkursu na str. 8 Regulaminu (strona PAIH) podano jako termin składania prac konkursowych datę 20.09.2018 r. zaś na str. 20 Regulaminu (strona PAIH jw.) 03.09.2018 r."

Odpowiedź:

Termin składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie to 10 sierpnia 2018 r. Termin składania prac konkursowych to 20 września 2018 r.

34. „W Regulaminie konkursu (na stronie PAIH jw.) jako termin składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie podano datę 10.08.2018 r. zaś według TED <https://ted.europa.eu/TED/notice/udl?uri=TED:NOTICE:313612-2018:TEXT:PL:HTML> jest to 20.09.2018 r. (ta sama data co składania projektów)."

Odpowiedź:

Patrz odpowiedź na Pytanie nr 33.

35. „Dlaczego sposób składania dokumentu JEDZ ograniczono wyłącznie do formy elektronicznej, skoro zgodnie z punktem 14 instrukcji JEDZ na stronie Komisji





Europejskiej (<http://ec.europa.eu/DocsRoom/documents/17242>), do której znajduje się odsyłacz na stronie UZP (<https://www.uzp.gov.pl/baza-wiedzy/jednolity-europejski-dokument-zamowienia/elektroniczne-narzedzie-do-wypelniania-jedzespd>):

«W jaki sposób mogę podpisać eESPD? Na życzenie nabywcy należy podpisać eESPD. W tym przypadku oznacza to, że uczestniczące przedsiębiorstwo musi najpierw pobrać plik XML, a następnie do jego podpisania użyć swojego narzędzia do podpisu elektronicznego. Jeżeli nie jest to możliwe, ESPD należy wydrukować w formacie PDF i podpisać ręcznie.» Forma elektroniczna będzie jedyną obowiązującą dopiero od października 2018.", tj. dopuszczono formę drukowaną z ręcznym podpisem?"

Odpowiedź:

Wytyczne dotyczące eESPD dotyczą wszystkich krajów członkowskich, także tych, w których nie stosuje się podpisu elektronicznego. W Polsce elektroniczny podpis jest dostępny i na podstawie art. 10a ust 5 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych oraz zgodnie z Rozdziałem VII pkt. 4.1 formularz JEDZ powinien być podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym pod rygorem nieważności.

36. „Czy można podpisać plik zaufanym profilem epuap?"

Odpowiedź:

Zasady składania JEDZ oraz adres, pod którym znajduje się instrukcja wypełniania JEDZ, zawarto w Rozdziale VII pkt 4 Regulaminu konkursu.

37. „Czy członkiem zespołu konkursowego może być pracownik przedsiębiorcy nie biorącego udziału w konkursie, który to (tj. ten pracownik) zobowiązał się pisemnie wobec przedsiębiorcy, który weźmie udział w konkursie, do uczestnictwa w procesie opracowania projektu konkursowego oraz późniejszych pracach nad wykonaniem przedmiotu zamówienia na opracowanie Koncepcji architektoniczno-tematycznej (str. 24 Regulaminu)? W jaki sposób taka osoba ma wykazać spełnienie warunków udziału w konkursie oraz postanowień regulaminu, skoro standardowo przygotowany do tego celu dokument JEDZ jest przewidziany dla przedsiębiorców?"

Odpowiedź:

Odpowiedzi udzielono na Pytanie nr 5 w dniu 3 sierpnia 2018 r.

38. „Czy zostanie wykluczony członek zespołu autorskiego nie będący członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego, jeżeli w składzie zespołu znajdują się osoby spełniające wymogi, o których mowa w pkt 2.3.1 do 2.3.3 Rozdziału VI Regulaminu, a przy tym będące członkami odpowiedniej izby samorządu zawodowego? Zaznaczam, że art. 118 Pzp powiela ogólną zasadę ustawy, iż





wykonawca nie musi osobiście spełniać warunków jego kwalifikacji, o ile zapewni udział osób, które takimi kwalifikacjami dysponują.”

Odpowiedź:

Warunki udziału i podstawy wykluczenia opisuje Rozdział VI Regulaminu konkursu. W pkt 2 wskazano warunki, które łącznie musi spełnić podmiot ubiegający się o udział w Konkursie.

39. „Jak wypełnić punkt «Zdolność techniczna i zawodowa» w JEDZ w przypadku braku przynależności do izby samorządu zawodowego? Czy w takim razie w JEDZ punkt «Zdolność techniczna i zawodowa» ma pozostać niewypełniony czy też należy wpisać w podpunkcie «Opis» inne podmioty biorące udział wspólnie z nim w konkursie jako te, które spełniają wymogi i opisać ich kwalifikacje?”

Odpowiedź:

Adres, pod którym znajduje się instrukcja wypełniania JEDZ, zawarto w Rozdziale VII pkt 4 Regulaminu konkursu.

W Rozdziale VI pkt 2 Regulaminu określono warunki udziału w Konkursie. Ich spełnienie potwierdza się uzupełniając część IV JEDZ oraz przedstawiając informacje, o których mowa w Rozdziale VII pkt 5.

40. „W jaki sposób należy opisać zakres udziału w sporządzeniu projektu? Proszę o podanie przykładowych opcji.”

Odpowiedź:

Sposób opracowania Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie należy do decyzji Uczestnika konkursu.

41. „W którym miejscu Wniosku należy wpisać hasło do dokumentu JEDZ do czego zobowiązuje uczestników punkt 4.3.5 w rozdz. VII Regulaminu?”

Odpowiedź:

Sposób opracowania Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie należy do decyzji Uczestnika konkursu.

42. „Jaka jest dokładnie data złożenia pracy konkursowej ponieważ w regulaminie pojawiają się 2 daty - 20.09. oraz 03.09.?”

Odpowiedź:

Odpowiedź udzielona na Pytanie nr 6 w dniu 3 sierpnia 2018 r.

43. „Czy jeżeli bierzemy udział jako uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie to wystarczy, że ustanowiony spośród nas pełnomocnik wypełni formularz JEDZ czy też musi go wypełnić każdy z osobna członek zespołu?”





Odpowiedź:

Adres, pod którym jest dostępna instrukcja wypełniania JEDZ, został wskazany w pkt. VII 4 Regulaminu (patrz także odpowiedź na Pytanie nr 5 udzielona w dniu 3 sierpnia 2018 r. oraz odpowiedź Pytanie nr 11).

44. „Mam pytanie dotyczące warunków uczestnictwa, a dokładnie oświadczenia o dysponowaniu osobami z odpowiednim doświadczeniem lub uprawnieniami. Czy osoba posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz osoba posiadająca doświadczenie w projektowaniu i nadzorze autorskim wystaw może być tą samą osobą?”

Odpowiedź:

Tak. W Rozdziale VI pkt 2 Regulaminu wskazano warunki, które łącznie musi spełnić podmiot ubiegający się o udział w Konkursie.

45. „Zwracam się z prośbą o przesłanie dokumentów programowych i harmonogramu na Wystawę Światową EXPO 2020.”

Odpowiedź:

Załącznik nr 9 do Regulaminu: Materiały do konkursu, zawierają całość dokumentacji programowej i wytycznych Organizatora Wystawy.

46. „W której pozycji JEDZ należy wpisać wymagany: Wykaz osób jakie będą skierowane do opracowania Pracy Konkursowej, o którym mowa w Rozdziale VI pkt 2.3.?”

Odpowiedź:

Adres, pod którym znajduje się instrukcja wypełniania JEDZ, zawarto w Rozdziale VII pkt 4 Regulaminu konkursu (patrz także odpowiedzi na Pytania nr 30 i 39).

47. „Czy należy wypełniać rubryki dot. Wykonanych prac projektowych (w Regulaminie nie ma takiego obowiązku)?”

Odpowiedź:

W Rozdziale VI pkt 2.3.3 Regulaminu określono, jako warunek udziału w Konkursie, posiadanie doświadczenia w projektowaniu i nadzorze autorskim wystaw. Spełnienie potwierdza się uzupełniając część IV JEDZ oraz przedstawiając informacje, o których mowa w Rozdziale VII pkt 5 Regulaminu.

48. „Wypełniony formularz JEDZ ma zostać wysłany mailem, sam plik ma zostać oznaczony numerem. Czy dobrze rozumiem, że już na etapie składania Wniosku należy wybrać nr pracy konkursowej?”





Odpowiedź:

Nie. Plik JEDZ ma otrzymać kod szyfrowy, który należy podać we Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie (patrz odpowiedź na pytanie nr 41). Sześciocyfrowy kod pracy konkursowej nadawany jest przez Uczestnika konkursu na etapie składania prac konkursowych.

49. „Należy udowodnić Zamawiającemu, że będzie dysponował niezbędnymi zasobami (...) przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów. Chodzi o zobowiązanie konstruktora. Czy istnieje wzór tego zobowiązania lub czy Organizator może wskazać jego treść?”

Odpowiedź:

Sposób opracowania Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie należy do decyzji Uczestnika konkursu.

50. „W jaki sposób należy udokumentować doświadczenie projektowania wystaw? Czy może to być architekt, który projektował wystawy, czy też powinien to być kurator lub artysta?”

Odpowiedź:

Sposób opracowania Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy do decyzji Uczestnika konkursu.

Małgorzata Przymus

/- /

Prokurent

Tomasz Pisula

/- /

Prezes Zarządu

