

KONKURS
na opracowanie koncepcji architektoniczno-tematycznej zamierzenia
inwestycyjnego pod nazwą
„Pawilon Polski na Wystawie Światowej EXPO 2020 w Dubaju
w Zjednoczonych Emiratach Arabskich”

Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY NA WYKONANIE DOKUMENTACJI
PROJEKTOWEJ BĘDĄCEJ SZCZEGÓŁOWYM OPRACOWANIEM PRACY
KONKURSOWEJ

§ 1
PODSTAWA PRAWNA

1.1. Zamawiający w niniejszym Załączniku wskazuje istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści umowy (dalej „Umowa”) w sprawie zamówienia publicznego, zawieranej w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej pracy konkursowej na podstawie art. 111 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017r. poz. 1579 z późn. zm.), zwanej w treści umowy „Ustawą”. Uczestnik, z którym zostanie zawarta Umowa, zwany jest w niniejszych postanowieniach umowy „Wykonawcą” lub „Stroną”.

1.2. Podstawą zawarcia Umowy jest wynik postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość szacunkowa przekracza kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy, prowadzonego na podstawie art. 67 ust.1 pkt 2 Ustawy w trybie zamówienia z wolnej ręki.

§ 2
PRZEDMIOT UMOWY

1.1. Przedmiotem Umowy będzie wykonanie przez Wykonawcę „Koncepcji architektoniczno-tematycznej”, będącej uszczegółowieniem pracy konkursowej, w oparciu o koncepcję architektoniczną wybraną w konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego, z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego i zaleceń Zamawiającego i w konsultacji z nim oraz wykonanie innych zobowiązań Wykonawcy wynikających z Umowy, zgodnie z następującym zakresem (zwanym dalej „Przedmiotem Umowy”):

- 1.1.1. Opracowanie uszczegółowionej koncepcji architektonicznej Pawilonu Polski:
 - a) wizualizacje (co najmniej 5 sztuk);

- b) rzuty kondygnacji, fasad i przekroje w skali 1:100;
 - c) plan zagospodarowania działki w skali 1:200;
 - d) specyfikacja materiałów i technologii;
 - e) założenia inżynierskie, w tym konstrukcyjne, mechaniczne, elektryczne i hydrauliczne;
 - f) prognoza wykorzystania mediów;
 - g) harmonogram prac, w tym zaprojektowania, zabudowy i rozbiórki, w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.
- 1.1.2. Opracowanie uszczegółowionej koncepcji tematycznej ekspozycji wewnętrznej:
- a) opis ogólnego przesłania ekspozycji;
 - b) opis wybranych obszarów tematycznych i ich priorytetów;
 - c) opis grup docelowych;
 - d) opis oczekiwanych rezultatów,
 - e) wytyczne dla przygotowania systemu identyfikacji wizualnej obecności Polski na Wystawie,
- w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.
- 1.1.3. Opracowanie uszczegółowionej koncepcji scenariusza zwiedzania:
- a) szczegółowy opis i wizualizacje ścieżki zwiedzania ekspozycji, w tym opis poszczególnych stref i treści w nich przekazywanych;
 - b) szczegółowy opis i wizualizacje poszczególnych obiektów lub interakcji na ścieżce zwiedzania w poszczególnych strefach, w tym planowanych do wykorzystania technologii, aplikacji lub multimediiów.
- w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.
- 1.1.4. Opracowanie Programu Funkcjonalno-Użytkowego Pawilonu Polski według wymogów rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2013 r. poz. 1129).
- 1.1.5. Obliczenie planowanych kosztów prac projektowych i obliczenie planowanych kosztów robót budowlanych dla realizacji Inwestycji według wymogów rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004 r. poz. 130 nr 1389).

Dokumentacja, na którą składają się opracowania wymienione w pkt. Od 1.1.1. do 1.1.5. w dalszej części Umowy będą zwane „Koncepcją architektoniczno-tematyczną”.

- 1.1.6. Wprowadzanie zmian do Koncepcji architektoniczno-tematycznej po jej weryfikacji przez Organizatora Wystawy.
- 1.1.7. Uzyskanie potwierdzenia zgodności dokumentów, o których mowa w pkt 1.1.1., z lokalnym prawem budowlanym obowiązującym w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Zamawiający oczekuje, że przedstawiona Koncepcja architektoniczno-tematyczna zostanie zweryfikowana i zaakceptowana przez podmiot legitymujący się uprawnieniami inżynierskimi zdefiniowanymi jako: *“the natural or corporate person entrusted with the functions of design and/or supervision of the Construction Works, who is licensed to practice Engineering Consultancy in the Emirate in accordance with the applicable legislations according to Dubai Municipality Local Order No. (3) of 1999 Concerning Regulation of Construction Works in the Emirate of Dubai.”*
- 1.1.8. Udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące Koncepcji architektoniczno-tematycznej, zadane w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zaprojektowanie, zabudowę, utrzymanie techniczne i rozbiórkę Pawilonu.
- 1.1.9. Nadzór nad realizacją Koncepcji architektoniczno-tematycznej przez podmiot wybrany w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zaprojektowanie, budowę, utrzymanie techniczne i rozbiórkę Pawilonu na etapie zaprojektowania, w tym osobiste uczestnictwo w ustalonych radach koordynacyjnych, wnoszenie uwag do dokumentacji projektowej oraz realizacja innych działań mających na celu utrzymanie zgodności projektowanej Inwestycji z Koncepcją architektoniczno-tematyczną.
- 1.1.10. Nadzór nad realizacją Koncepcji architektoniczno-tematycznej przez podmiot wybrany w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zaprojektowanie, budowę, utrzymanie techniczne i rozbiórkę Pawilonu na etapie realizacji Inwestycji, w tym osobiste uczestnictwo w ustalonych radach koordynacyjnych odbywających się na miejscu realizacji Inwestycji w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich, wnoszenie uwag do realizowanych prac budowlanych i montażowych oraz realizacja innych działań mających na celu utrzymanie zgodności realizowanej Inwestycji. Liczbę osobodni obecności przedstawiciela Wykonawcy w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich ustala się na ... (słownie: ... sztuk). *(Nie mniej niż 15 osobodni)*

- 1.2. Koncepcja architektoniczno-tematyczna oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy, muszą umożliwić wykonanie dokumentacji budowlanej i wykonawczej, która po uzyskaniu odpowiednich opinii i uzgodnień, umożliwi realizację następujących robót budowlanych:
- a) budowa „Pawilonu Polski na Wystawie Światowej EXPO 2020 w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich” oraz realizacja ekspozycji wewnętrznej, zgodnie z zaproponowaną Koncepcją architektoniczno-tematyczną,
 - b) budowa wszelkich elementów zagospodarowania terenu jak m.in.: mała architektura, układ komunikacji pieszej, założenie zieleni;
 - c) budowa sieci, przyłączy, urządzeń technicznych oraz innych elementów infrastruktury niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania i użytkowania obiektów budynku „Pawilonu Polski na Wystawie Światowej EXPO 2020” w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich;
 - d) budowa lub założenie innych elementów zagospodarowania terenu;
- 1.3. Koncepcja architektoniczno-tematyczna oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej oraz wymogami Organizatora Wystawy.
- 1.4. Koncepcję architektoniczno-tematyczną należy opracować zgodnie z art. 29 i art. 30 Ustawy, ze szczególnym uwzględnieniem art. 29 ust. 3 Ustawy zakazującego opisu przedmiotu zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W każdym przypadku wskazania w przedmiocie zamówienia znaków towarowych, patentów lub pochodzenia Wykonawca zobowiązany jest opisać wymagania minimalne, jakim mają odpowiadać oferty równoważne
- 1.5. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania Umowy z dołożeniem najwyższej profesjonalnej staranności, zgodnie z najlepszymi standardami zawodowymi i zasadami etyki zawodowej oraz zobowiązany będzie zapewnić, że Koncepcja architektoniczno-tematyczna będzie przewidywać stosowanie wyłącznie dopuszczonych do obrotu wyrobów oraz będzie sporządzona wyłącznie przez osoby legitymujące się wszelkimi uprawnieniami i kwalifikacjami wymaganymi przez obowiązujące przepisy prawa oraz przez Zamawiającego, których uprawnienia i kwalifikacje potwierdzone zostaną właściwymi dokumentami. Wykonawca we własnym zakresie i na własne ryzyko będzie zobowiązany weryfikować obowiązujący stan prawny w całym okresie wykonania Umowy.

- 1.6. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje zespołem projektowym składającym się co najmniej z następujących osób:
- a) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - b) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - c) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - d) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - e) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności telekomunikacyjnej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - f) minimum jedna osoba posiadająca doświadczenie w projektowaniu lub nadzorze autorskim wystaw.
- 1.7. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w Umowie będzie w szczególności zobowiązany do:
- a) dokonania w imieniu Zamawiającego wszelkich niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy zgłoszeń i zawiadomień do odpowiednich organów, instytucji oraz osób,
 - b) uzyskania w imieniu Zamawiającego wszelkich niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy, w tym do wykonania dalszych prac projektowych i w konsekwencji realizacji obiektu, decyzji, zezwoleń, zgód, potwierdzeń, stwierdzeń, opinii, uzgodnień i innych stanowisk właściwych instytucji i osób, a w szczególności Organizatorów Wystawy światowej EXPO 2020,
 - c) po protokolarnym odbiorze końcowym Koncepcji architektoniczno-tematycznej dokonania jednorazowej aktualizacji obliczeń planowanych kosztów prac projektowych i planowanych kosztów robót budowlanych dla realizacji Inwestycji.
- 1.8. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za nieuzyskanie określonych powyżej uzgodnień lub opinii lub pozwoleń lub zgód, jeżeli stało się niemożliwe z przyczyn

należących po stronie Wykonawcy, a Wykonawca dołożył wszelkich starań by je bezzwłocznie uzyskać.

- 1.9. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w Umowie będzie zobowiązany w toku wykonywania Przedmiotu Umowy, lecz nie później niż do momentu protokolarnego odbioru końcowego, do niezwłocznego wprowadzenia do dokumentacji wszelkich zmian, które okażą się konieczne w związku z przebiegiem stosownych uzgodnień, w tym w szczególności w związku z wezwaniem Organizatora Wystawy.
- 1.10. Wykonawca może podzlecić wykonanie niektórych prac związanych z wykonaniem Przedmiotu Umowy, podmiotowi trzeciemu (podwykonawcy), pod warunkiem że zgłosi to Zamawiającemu i otrzyma jego pisemną akceptację pod rygorem nieważności. Zamawiający wyrazi zgodę na podwykonawstwo pod warunkiem spełnienia przez podwykonawcę warunków udziału w postępowaniu, w którym wyłoniono Wykonawcę. Wszelkie zapisy niniejszej Umowy stosuje się odpowiednio do wszystkich podwykonawców. Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawców, którymi posługuje się przy wykonaniu Umowy, jak za własne działania i zaniechania, a w szczególności będzie ponosił odpowiedzialność za niedołożenie przez podwykonawców najwyższej profesjonalnej staranności.
- 1.11. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenieść praw i obowiązków wynikających z Umowy na osoby trzecie.
- 1.12. W całym okresie obowiązywania Umowy Wykonawca będzie miał obowiązek:
 - a) wyjaśniać wszelkie wątpliwości Zamawiającego odnośnie sporządzanych projektów i przyjmowania rozwiązań;
 - b) niezwłocznie informować Zamawiającego o wszelkich istotnych okolicznościach mogących mieć wpływ na terminy wykonania Umowy lub koszty wykonania przedmiotu Umowy albo przyszłe koszty realizacji Inwestycji;
 - c) stosować i proponować najkorzystniejsze dla Zamawiającego rozwiązania z punktu widzenia ekonomicznego i technicznego, które pozwolą na realizację Inwestycji w założonym budżecie i harmonogramie.
- 1.13. Kompletna Koncepcja architektoniczno-tematyczna zostanie przekazana w wersji papierowej w ilości nie mniejszej niż 4 egzemplarze natomiast w wersji elektronicznej w ilości 2 egzemplarzy na nośniku elektronicznym.

§ 3

WYNAGRODZENIA, PŁATNOŚCI I TERMINY

- 1.1. Maksymalne wynagrodzenie umowne za wykonanie całego Przedmiotu Umowy zostało ustalone w kwocie netto zł, co daje kwotę brutto..... zł (słownie: ...).

- 1.2. Zapłata wynagrodzenia następować będzie zgodnie z ustalonym harmonogramem rzeczowo-finansowym w częściach po wykonaniu przez Wykonawcę poszczególnych etapów realizacji Przedmiotu Umowy - w terminie 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury oraz po dokonaniu protokolarnego odbioru danego etapu realizacji Przedmiotu Umowy przez Zamawiającego (protokół bez zastrzeżeń). Za termin zapłaty faktur będzie uważany każdorazowo dzień złożenia w banku przez Zamawiającego polecenia przelewu środków na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy.
- 1.3. Wykonawca będzie realizował Przedmiot Umowy etapami według następującego harmonogramu-rzeczowo finansowego:
- a) ETAP I - w zakresie zgodnym z § 2 pkt 1.1.1
– w terminie do tygodni od daty zawarcia Umowy.
Zamawiający dokona odbioru dokumentacji z I Etapu w terminie ... dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji;
Zryczałtowaną wartość wynagrodzenia za realizację Etapu I ustala się na ... zł brutto (słownie: ...)
- b) ETAP II - w zakresie zgodnym z § 2 pkt 1.1.2 i pkt 1.1.3.
– w terminie do tygodni od daty zawarcia Umowy.
Zamawiający dokona odbioru dokumentacji z prac II Etapu w terminie ... dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji;
Zryczałtowaną wartość wynagrodzenia za realizację Etapu II ustala się na ... zł brutto (słownie: ...)
- c) ETAP III - w zakresie zgodnym z § 2 pkt 1.1.4
– w terminie do tygodni od daty zawarcia Umowy.
Zamawiający dokona odbioru dokumentacji z prac III Etapu w terminie ... dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji;
Wartość wynagrodzenia za realizację Etapu III ustala się na ... zł brutto (słownie: ...)
- d) ETAP IV - w zakresie zgodnym z § 2 pkt 1.1.5
– w terminie do tygodni od daty zawarcia Umowy.
Zamawiający dokona odbioru prac IV Etapu w terminie ... dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji;
Zryczałtowaną wartość wynagrodzenia za realizację Etapu IV ustala się na ... zł brutto (słownie: ...)
- e) ETAP V – w zakresie zgodnym z § 2 pkt 1.1.6
– w terminie do tygodni od daty zawarcia Umowy.
Zamawiający dokona odbioru prac V Etapu w terminie ... dni od dnia zaakceptowania dokumentacji przez Organizatora Wystawy;

Zryczałtowaną wartość wynagrodzenia za realizację Etapu V ustala się na ... zł brutto
(słownie: ...)

f) ETAP VI – w zakresie zgodnym z § 2 pkt 1.1.7

– w terminie do tygodni od daty zawarcia Umowy.

Zamawiający dokona odbioru prac VI Etapu w terminie ... dni od dnia otrzymania potwierdzonej dokumentacji;

Zryczałtowaną wartość wynagrodzenia za realizację Etapu VI ustala się na ... zł brutto
(słownie: ...)

g) ETAP VII – w zakresie zgodnym z § 2 pkt 1.1.8

– w terminie do tygodni od daty zawarcia Umowy.

Zamawiający dokona odbioru prac VII Etapu w terminie ... dni od dnia zakończenia procesu udzielania odpowiedzi na pytania;

Zryczałtowaną wartość wynagrodzenia za realizację Etapu VII ustala się na ... zł brutto
(słownie: ...)

h) ETAP VIII – w zakresie zgodnym z § 2 pkt 1.1.9

– w terminie do dni od zakończenia przez Wykonawcę realizacji nadzoru projektowego nad dokumentacją projektową opracowaną przez podmiot wybrany w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zaprojektowanie, budowę, utrzymanie techniczne i rozbiórkę Pawilonu.

Zryczałtowaną wartość wynagrodzenia za realizację Etapu VIII ustala się na ... zł brutto
(słownie: ...)

i) ETAP IX – w zakresie zgodnym z § 2 pkt 1.1.10

– w terminie do dni od zakończenia realizacji Inwestycji przez podmiot wybrany w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zaprojektowanie, budowę, utrzymanie techniczne i rozbiórkę Pawilonu.

Zamawiający będzie dokonywać odbioru i rozliczenia prac IX Etapu w okresach kwartalnych w terminie ... dni od dnia akceptacji przez niego sprawozdania kwartalnego z realizacji nadzoru projektowego;

Maksymalną wartość wynagrodzenia za realizację Etapu IX ustala się na ... zł brutto (słownie: ...) w tym: zryczałtowane wynagrodzenie za realizację Etapu IX w wysokości ... zł brutto (słownie: ...) oraz iloczyn zaplanowanej liczby osobodni obecności przedstawiciela Wykonawcy w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich (... sztuk) i stawki za osobodzień. Stawkę za 1 osobodzień obecności przedstawiciela Zamawiającego w trakcie realizacji Inwestycji w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich ustala się w wysokości ... zł brutto (słownie: ...). Zamawiający zapłaci tylko za faktycznie zrealizowane osobodni.

- 1.4. Strony postanawiają, że Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie w realizacji Przedmiotu Umowy, wyłącznie w następujących przypadkach:
- a) uchybienia terminowi załatwiania spraw i wydania stosownych decyzji (w tym opinii, uzgodnień, stanowisk, pozwoleń itp.) przez odpowiednie organy ponad terminy określone w przepisach w tym zakresie, chyba, że przyczyną uchybienia przez organ terminowi, o którym mowa powyżej jest błędne lub niepełne sformułowanie wniosku lub jego załączników,
 - b) opóźnienia Zamawiającego w dostarczeniu Wykonawcy stosownych dokumentów lub zajęcia stanowiska w sprawach dotyczących realizacji Przedmiotu Umowy, w sytuacji gdy zgodnie z postanowieniami Umowy lub zgodnie z wymogami obowiązujących przepisów prawa, obowiązek dostarczenia tych dokumentów lub zajęcia stanowiska spoczywa na Zamawiającym,
 - c) zaistnienia zdarzeń o charakterze siły wyższej, niezależnych od Stron Umowy, które uniemożliwiłyby terminowe wykonanie zobowiązań. Strony zobowiązują się do ustalenia odpowiednio zmienionego terminu wykonania przedmiotu Umowy. Za siłę wyższą uważa się zdarzenie zewnętrzne, którego skutków nie da się przewidzieć, ani im zapobiec. W szczególności za siłę wyższą będzie się uważać działania sił przyrody takie jak huragan, trzęsienie ziemi, powódź, oraz inne zdarzenia takie jak wojnę, zamieszki, skażenie radioaktywne, zgon lub ciężka choroba któregoś z projektantów.
- 1.5. W przypadkach określonych w pkt. 1.4 termin wykonania poszczególnych Etapów Umowy zostaje automatycznie przedłużony:
- a) w przypadku opóźnienia w zakresie rozpatrywania spraw przez organy – o okres przekraczający czas rozpatrywania sprawy do wydania prawomocnego rozstrzygnięcia;
 - b) w przypadku opóźnienia Zamawiającego w dostarczeniu Wykonawcy stosownej dokumentacji lub zajęcia stanowiska w sprawach dotyczących realizacji dokumentacji projektowej - przez czas tego opóźnienia;
 - d) w przypadku wystąpienia siły wyższej - przez okres jej trwania.
- 1.6. Wyłącznie w przypadku opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu całości lub części prac objętych przedmiotem Umowy z przyczyn wskazanych w pkt. 1.4. nie mają zastosowania postanowienia § 6 Umowy w zakresie kar umownych, odszkodowań oraz możliwości odstąpienia od Umowy.
- 1.7. W przypadku gdy procedury odbioru ulegną przedłużeniu w stosunku do terminów wskazanych w umowie z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, termin realizacji

Umowy będzie wówczas mógł zostać przesunięty (po pisemnym stwierdzeniu tego faktu przez Zamawiającego), bez skutków finansowych dla Wykonawcy.

- 1.8. Na potrzeby dokonywania odbiorów oraz w zakresie informowania o pracach wykonywanych na podstawie Umowy, Wykonawca będzie każdorazowo przedkładał wszelkie dokumenty związane z odbieranym etapem Przedmiotu Umowy.

§ 4

PRAWA AUTORSKIE

- 1.1. Wartość wynagrodzenia określona w niniejszej Umowie obejmuje również cenę nabycia przez Zamawiającego majątkowych autorskich praw do Koncepcji architektoniczno-tematycznej, stanowiącej część przedmiotu niniejszej Umowy (Utwór) oraz cenę nabycia przez Zamawiającego własności egzemplarzy, na których utwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu z zastrzeżeniem punktu 1.3. Z datą zapłaty przez Zamawiającego wynagrodzenia należnego Wykonawcy za dany ETAP, Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli majątkowe prawa autorskie do Utworu (lub przejmowanej przez niego części) na polach eksploatacji wymienionych pkt. 1.2. poniżej wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu. Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy na których utwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu z zastrzeżeniem punktu 1.3.
- 1.2. Przeniesienie praw autorskich do Koncepcji architektoniczno-tematycznej stanowiącej część przedmiotu niniejszej Umowy, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z Inwestycją,
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - c) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego,
 - d) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
 - e) sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - f) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - g) wyświetlanie, reprodukcja publiczna przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowej sieci komunikacji,

- h) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę,
 - i) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze powstałych w ramach realizacji umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem z zastrzeżeniem punktu 1.3.,
 - j) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt i) powyżej do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części Inwestycji oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie Utwór lub zmieniony Utwór.
- 1.3. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego zmian w Koncepcji architektoniczno-tematycznej na każdym etapie projektowania oraz po jego zakończeniu przenosząc na Zamawiającego autorskie prawa zależne. Prawo zależne obejmować będzie prawo do opracowania utworu tj. modyfikowania, dokonywania tłumaczenia, dokonywania adaptacji, przeróbek, tworzenia projektów na podstawie utworu oraz do korzystania i rozporządzania z powstałych opracowań, wyłącznie za zgodą autora/autorów oraz z zastrzeżeniem, iż każde opracowanie utworu zostanie powierzone autorowi/autorom utworu, o ile będzie wykonane zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego.
- 1.4. Zmiany, adaptacje, opracowania czy przeróbki Utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach, a w przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, mających wpływ na wzrost wynagrodzenia umownego – za osobnym wynagrodzeniem dla autora utworu z zastrzeżeniem przeróbek lub adaptacji wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 1.5. Projekt jest chroniony prawem autorskim co oznacza między innymi, że zmieniony w stosunku do dokumentacji sposób realizacji robót budowlanych, o ile nastąpił bez zgody Wykonawcy, zwalnia Wykonawcę z obowiązku naprawienia szkody w okresie rękojmi oraz, że Zamawiający nie może wykorzystać Koncepcji architektoniczno-tematycznej do realizowania inwestycji innej niż budowa przedmiotowej Inwestycji.
- 1.6. Zamawiający ma prawo udzielać licencji do korzystania z utworów przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych lub przenieść autorskie prawa majątkowe do utworów na osoby trzecie.
- 1.7. Wykonawca oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Zamawiającego z Utworu nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do Utworu, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Wykonawca:

- a) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego,
 - b) zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z Utworu.
- 1.8. W przypadku odstąpienia od Umowy w części, Zamawiający nabywa wszelkie prawa wynikające z wcześniej odebranych Etapów w tym majątkowe prawa autorskie w zakresie wynikającym z Umowy, zaś Wykonawca zachowa prawo do wynagrodzenia jedynie za wykonane i odebrane świadczenia.

§ 5 ODBIORY, RĘKOJMIA, GWARANCJE I UBEZPIECZENIE

Strony ustalają 36 miesięczny okres gwarancyjny liczony od daty ostatecznego odbioru wykonanej dokumentacji. W zakresie rękojmi i gwarancji Strony obowiązują przepisy Kodeksu Cywilnego.

- 1.1. Wykonawca zobowiązuje się posiadać ważną i opłaconą polisę ubezpieczeniową z okresem ochrony do dnia wygaśnięcia zobowiązań osób trzecich w stosunku do Zamawiającego z tytułu gwarancji dla Inwestycji, na sumę ubezpieczeniową nie mniejszą niż kwota całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy wskazanego w Umowie na jedno i wszystkie zdarzenia skutkujące odpowiedzialnością cywilną Wykonawcy w związku z wykonywaniem prac objętych Umową, w szczególności za wady (usterki) projektowe, uchybienia lub zaniedbania Wykonawcy lub inne zdarzenia, za które ponosi on odpowiedzialność z tytułu prowadzonej działalności zawodowej. Wykonawca zobowiązuje się do odnawiania ubezpieczenia i terminowego opłacania składek z tego tytułu za ww. okres i do bieżącego przedstawiania Zamawiającemu poświadczonych za zgodność z oryginałem dokumentów w tej sprawie.
- 1.2. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć kopię polisy wraz z ogólnymi warunkami ubezpieczenia Zamawiającemu w terminie 7 dni od dnia zawarcia Umowy. Wykonawca zobowiązany jest do przesyłania Zamawiającemu kopii aneksów do polisy przedłużających termin jej ważności, na zasadach nie gorszych od przedstawionej przy zawarciu niniejszej Umowy, jak również do przekazywania wszelkich informacji związanych z wykonywaniem praw z ww. polisy ubezpieczeniowej.
- 1.3. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń do zrealizowanego Etapu, Strony Umowy ustalą każdorazowo zakres niezbędnych działań, uzupełnień, zmian i poprawek oraz terminy, w których Wykonawca zobowiązany będzie je wprowadzić lub zrealizować – jednak nie krótsze niż dni roboczych, przy czym za dni robocze strony

rozumieją dni od poniedziałku do piątku, chyba że rodzaj usterki wymaga natychmiastowego działania ze strony Wykonawcy. Wszystkie ustalenia dokonane przez Strony w tym zakresie na etapie czynności odbioru zostaną potwierdzone protokołem. Zamawiający dokona odbioru uzupełnionej lub poprawionej dokumentacji albo zrealizowanych usług w formie protokołu w ciągu ... dni roboczych od dnia dostarczenia dokumentacji lub zrealizowania usługi. Jedynie protokół odbioru bez zastrzeżeń będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury i zapłaty na jej podstawie wynagrodzenia należnego za odebrany Etap.

- 1.4. Zamawiający dopuszcza możliwość dwukrotnego powtórzenia procedury zgłaszania zastrzeżeń i przeprowadzania procedury odbioru, o której mowa w pkt 1.3. W przypadku jej wyczerpania i niedostarczenia przez Wykonawcę dokumentacji spełniającej wszystkie wymagania opisane w Umowie oraz w przepisach prawa, w szczególności zawierającej istotne wady niedające się usunąć, lub braku realizacji usług lub realizacji usług bez należytej staranności, Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w całości lub w części w terminie 30 dni roboczych od daty ustalenia powyższej okoliczności i żądania zapłaty kary umownej w wysokości 10 % wartości wynagrodzenia należnego za część prac (Etap), których dotyczy niewykonanie lub nienależyte wykonanie.
- 1.5. Dokonanie odbioru Przedmiotu Umowy lub jego części (Etapu) przez Zamawiającego nie będzie interpretowane jako zwolnienie Wykonawcy od jakiejkolwiek odpowiedzialności z tytułu nienależytego wykonania Umowy, w szczególności z tytułu wad dokumentacji.
- 1.6. W razie ujawnienia się wad w odebranej dokumentacji w szczególności w trakcie realizacji projektów, robót lub dostaw na jej podstawie, Wykonawca zobowiązany będzie do ich usunięcia na własny koszt w odpowiednim terminie wskazanym przez Zamawiającego, jednak nie krótszym niż ... dni roboczych chyba, że rodzaj wady wymaga natychmiastowego działania ze strony Wykonawcy. Zamawiający dopuszcza możliwość trzykrotnego powtórzenia procedury realizacji świadczeń z tytułu gwarancji jakości lub rękojmi i w przypadku nieusunięcia wad lub usunięcia ich w niewłaściwy sposób będzie uprawniony do zlecenia ich usunięcia podmiotowi trzeciemu na koszt Wykonawcy (zlecenie zastępcze) oraz naliczenia Wykonawcy kary umownej określonej w umowie za niewykonanie świadczenia o której mowa w pkt. 1.4.

§ 6 KARY UMOWNE I ODSZKODOWANIA

- 1.1. Ustala się następujące kary umowne:

- 1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za zwłokę w realizacji Etapów, dla których ustanowiono odrębne terminy ich wykonania w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego, co do której Wykonawca jest w zwłoce, za każdy dzień roboczy zwłoki, ale nie więcej niż 10% wynagrodzenia za dany Etap,
 - b) za zwłokę w usunięciu wad w Przedmiocie Umowy w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego za dany Etap, za każdy dzień roboczy zwłoki licząc od dnia następnego po upływie uzgodnionego terminu usunięcia wad,
 - c) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia umownego za realizację Etapów, od których wykonania Wykonawca odstąpił.
 - d) za odstąpienie od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia umownego za realizację Etapów, od których zlecenia Zamawiający odstąpił.
 - 2) Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od Umowy z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia za Etapy, od których odstąpiono, przy jednoczesnej zapłacie za prace wykonane.
- 1.2. Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy w całości lub w części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w następujących poniżej przypadkach, w terminie 30 dni od daty ich wystąpienia:
- a) gdy wady Przedmiotu Umowy mają charakter istotny i nie zostały usunięte w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie i zgodnie z warunkami niniejszej Umowy;
 - b) gdy Wykonawca realizuje Umowę niezgodnie z jej postanowieniami lub nie wywiązuje się z pozostałych obowiązków w niej określonych pomimo, pisemnego upomnienia Zamawiającego;
- 1.3. Strony zgodnie uznają, iż przedmiot niniejszej Umowy ma charakter podzielny, co oznacza, że odstąpienie od niniejszej Umowy może zostać dokonane zarówno w odniesieniu do całości Przedmiotu Umowy, jak i w odniesieniu do jego części.
- 1.4. Wykonawca ma prawo wstrzymać realizację Umowy w przypadku opóźnień w zapłacie zafakturowanych należności, przekraczających 2 miesiące.
- 1.5. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

- 2.1. Strony zgodnie oświadczają, iż określone powyżej kary umowne nie wyczerpują możliwości dochodzenia przez Zamawiającego od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych, w tym odszkodowania przewyższającego w/w zastrzeżone kary umowne.

§ 7 SIŁA WYŻSZA

- 1.1. Strony mogą uwolnić się od odpowiedzialności z tytułu niewykonania bądź nienależytego wykonania obowiązków wynikających z Umowy, wyłącznie w sytuacji, gdy niewykonanie bądź nienależyte wykonanie zobowiązania jest następstwem siły wyższej.
- 1.2. Przez siłę wyższą Strony rozumieć będą zdarzenie, którego nie można przewidzieć przy zachowaniu należytej staranności, które jest zewnętrzne zarówno w stosunku do Wykonawcy jak i w stosunku do Zamawiającego oraz od nich niezależne, któremu nie mogli się oni przeciwstawić działając z należytą starannością. W szczególności za siłę wyższą uznaje się trzęsienia ziemi, powódzie, pożary, huragany, klęski żywiołowe, epidemie, inne zdarzenia spowodowane siłami przyrody, strajki, działania wojskowe, ograniczenia eksportowe i importowe, awarie na usunięcie których nie ma wpływu którakolwiek ze Stron.
- 1.3. Obowiązkiem każdej ze Stron jest pisemne, bezzwłoczne, najpóźniej w ciągu 48 godzin, zawiadomienie drugiej Strony o przypadku siły wyższej. Brak takiego zawiadomienia oznaczać będzie, że siła wyższa nie istniała ze wszystkimi konsekwencjami dla Strony, która nie dokona zawiadomienia. Po stwierdzeniu zaistnienia przypadku siły wyższej Wykonawca i Zamawiający podejmą wspólnie wszystkie kroki w rozsądnych granicach w celu zapobieżenia lub zmniejszenia skutków oddziaływania siły wyższej na przedmiot umowy.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1.1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie:
- a) Kodeks Cywilny,
 - b) Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - c) Prawo Budowlane;
 - d) ustawa Prawo zamówień publicznych.
- 1.2. Spory mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej Umowy Strony będą starały się rozstrzygać polubownie, a w wypadku niepowodzenia rozstrzygane będą przez sąd gospodarczy właściwy dla siedziby Zamawiającego.

1.3. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej i muszą być akceptowane przez obie strony Umowy.