

REGULAMIN KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
na Pawilon Polski wraz z projektem ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu -
przyległego podczas EXPO 2015 w Mediolanie, Republika Włoska
organizowanego przez Polską Agencję Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A.

Anna Polak-Kocińska
CZŁONEK ZARZĄDU

Za Zmarsł
Stanisław Majman
PREZES ZARZĄDU

Warszawa, kwiecień 2014 r.

Małgorzata Koncewicz
Kierownik
Finansowo-Księgowego

15.04.2014r

Środki zgodnie z umową nr. IV/66/P50005/2830/14/DIW
tj. w kwocie = 650.000 PLN - Zaliczek meryt - Zarząd

Marzena Kowalska
Radca Prawny
WA - 3707

GŁÓWNY SPECJALISTA
ds. Zamówień Publicznych
Dorota Laskowska

DEFINICJE:

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

- 1) **„Regulamin”** - niniejszy Regulamin Konkursu architektonicznego na Pawilon Polski wraz z projektem ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego podczas EXPO 2015 w Mediolanie, w Republice Włoskiej organizowanego przez Polską Agencję Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A.
- 2) **„Ustawa”** lub **„ustawa Pzp”** – ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.);
- 3) **„Konkurs”** - konkurs architektoniczny na Pawilon Polski wraz z projektem ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego podczas EXPO 2015 w Mediolanie, w Republice Włoskiej; przyrzeczenie publiczne, w którym przez publiczne ogłoszenie Organizator Konkursu przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Sąd pracy konkursowej;
- 4) **„Dokumentacja”** - komplet materiałów opracowanych przez Wykonawcę na podstawie pracy konkursowej, która zostanie wybrana przez Sąd Konkursowy oraz zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego;
- 5) **„Organizator Konkursu”** lub **„Zamawiający”** - Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A. z siedzibą w Warszawie przy ul. Bagatela 12,
- 6) **„Kierownik Organizatora”** lub **„Kierownik Zamawiającego”** - Zarząd Spółki lub osoba działająca na podstawie pełnomocnictwa Zarządu;
- 7) **„Uczestnik Konkursu”** - osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która złożyła wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie;
- 8) **„Sąd Konkursowy”** - zespół pomocniczy powołany do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej;
- 9) **„Wykonawca”** - autor najlepszej pracy konkursowej, zaproszony do negocjacji, w trybie zamówienia z wolnej ręki, z którym Zamawiający zawrze Umowę, o ile nie zajdą przesłanki unieważnienia Konkursu określone w art. 124 ustawy Pzp albo przesłanki unieważnienia postępowania określone w art. 93 ust. 1 pkt. 6 i 7 Ustawy.
- 10) **„Umowa”** - umowa, która zostanie zawarta pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym po przeprowadzeniu postępowania w trybie zamówienia z wolnej ręki, której



przedmiotem będzie opracowanie wstępnego projektu architektonicznego Pawilonu Polski wraz z projektem ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego podczas EXPO 2015 w Mediolanie, w Republice Włoskiej, założeń do programu funkcjonalno- użytkowego, oszacowania wartości zamówienia, nadzór i kontrola nad wykonaniem prac projektowych będących uszczegółowieniem pracy konkursowej, pełnienie nadzoru autorskiego nad wykonaniem dokumentacji budowlano-wykonawczej.

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego Pawilonu Polski podczas EXPO 2015 w Mediolanie, w Republice Włoskiej.

Przedmiot i cel Konkursu szczegółowo zostały opisane w Rozdziale II Regulaminu.

2. ORGANIZATOR KONKURSU

2.1. Organizatorem Konkursu, zwanym dalej również Zamawiającym, jest

Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A.,

ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa

tel. +48 22 334 99 66, fax. +48 22 334 98 89

strona internetowa: www.paiz.gov.pl, e-mail: dorota.laskowska@paiz.gov.pl.

2.2. Fundatorem Nagród jest Zamawiający.

Osobą uprawnioną do kontaktów organizacyjnych z Uczestnikami Konkursu jest:

Dorota Laskowska – Sekretarz Sądu Konkursowego

tel. +48 600 400 897, e-mail dorota.laskowska@paiz.gov.pl.

2.3 Informacje o konkursie są zamieszczone na stronach internetowych: www.paiz.gov.pl,
www.mg.gov.pl, www.parp.gov.pl, www.sarp.org.pl



Wszelką korespondencję związaną z Konkursem, należy kierować na adres:

Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A.,

ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa, KANCELARIA

(korespondencja dostarczana osobiście powinna być składana w Kancelarii Agencji pok. 111)
wraz z oznaczeniem:

**Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i projektu ekspozycji
wewnętrznej Pawilonu Polski podczas EXPO 2015 w Mediolanie**

Organizator Konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki nie zachowania przez Uczestnika Konkursu podanych wyżej wymogów.

3. SĄD KONKURSOWY

3.1. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO

Oceny spełniania wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych dokona Sąd Konkursowy. Sąd Konkursowy liczy 14 osób.

W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

- 1) Przewodniczący Sądu – arch. Włodzimierz Mucha, Sędzia Stowarzyszenia Architektów Polskich,
- 2) Wiceprzewodniczący Sądu – Dariusz Bogdan, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Gospodarki,
- 3) Wiceprzewodniczący Sądu – Stanisław Majman, Komisarz Generalny Sekcji Polskiej,
- 4) Członek Sądu – Bożena Lublińska - Kasprzak, Prezes Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości,
- 5) Członek Sądu – Marcin Roszczyk – przedstawiciel Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości,
- 6) Członek Sądu – Wojciech Ponikiewski, Ambasador RP w Rzymie,
- 7) Członek Sądu – Monika Wicińska – WPHI Rzym,
- 8) Członek Sądu – Marzena Kowalska – przedstawiciel Polskiej Agencji Informacji i Inwestycji S.A.,
- 9) Członek Sądu – arch. Ewa P. Porębska - Sędzia Stowarzyszenia Architektów Polskich,
- 10) Członek Sądu – arch. Henryk Łaguna, Sędzia Stowarzyszenia Architektów Polskich,



- 11) Członek Sądu – arch. Krzysztof Ingarden, Sędzia Stowarzyszenia Architektów Polskich,
- 12) Członek Sądu – arch. Radosław Sojka, Sędzia Stowarzyszenia Architektów Polskich,
- 13) Członek Sądu – Janusz Daszczyński, Zastępca Komisarza Generalnego Sekcji Polskiej,
- 14) Członek Sądu – Andrzej Szewczyk, Zastępca Komisarza Generalnego Sekcji Polskiej.

3.2 ZADANIA SĄDU KONKURSOWEGO.

3.2.1. Do zadań Sądu konkursowego należy w szczególności:

- 1) opiniowanie projektu ogłoszenia o konkursie,
- 2) ocena spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie,
- 3) ocena prac konkursowych,
- 4) opracowanie informacji o nagrodzonych pracach konkursowych,
- 5) wyłonienie najlepszej pracy konkursowej,
- 6) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu.

3.2.2. Dokumentację Konkursu prowadzi Sekretarz Sądu Konkursowego.

3.2.3. Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora Konkursu.

4. FORMA I PODSTAWA PRAWNA KONKURSU

- 4.1 Niniejszy Konkurs jest konkursem jednoetapowym, prowadzonym na podstawie art. 110-127 ustawy Pzp oraz Regulaminu.
- 4.2 Wartość konkursu nie przekracza równowartości kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.
- 4.3 Konkurs stanowi publiczne przyrzeczenie przyznania przez Zamawiającego nagród za wykonaną pracę oraz za przeniesienie majątkowych praw autorskich i zależnych do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy na Organizatora Konkursu na zasadach określonych w Regulaminie.
- 4.4 Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wszelkie dokumenty, w tym: wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, dokumenty potwierdzające spełnianie wymagań w Konkursie, oświadczenia, prace konkursowe oraz inne składane przez Uczestników Konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna pracy konkursowej muszą być składane



w języku polskim, a jeśli dokumenty zostały sporządzone w innym języku, winny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski sporządzonym przez Uczestnika Konkursu.

- 4.5 W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu stosuje się przepisy Ustawy Pzp, ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jedn. z 2013 Dz. U. poz.1409), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2006 r. Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (tekst jedn. z 2014 r. Dz. U. poz.121) oraz odpowiednie przepisy przywołane w treści Regulaminu.

5. TERMINY

Terminy przebiegu konkursu

Data	15-04-2014 r.	ogłoszenie konkursu w siedzibie Organizatora Konkursu, Biuletynie Zamówień Publicznych, udostępnienie warunków konkursu w siedzibie Sądu Konkursowego oraz na stronach internetowych wskazanych w Rozdziale I, pkt. 2.3.
data	19 -04-2014 r.	składanie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu
data	22-04-2014 r.	odpowiedzi na pytania
data	24-04-2014 r. do godz. 15.00	składanie wniosków o dopuszczenie
data	25-04-2014 r.	ocena wniosków o dopuszczenie oraz informacja o ewentualnym uzupełnieniu wniosków
data	28-04-2014 r. do godz. 15.00	składanie uzupełnień i wyjaśnień do wniosków o dopuszczenie



- data 29-04-2014 2014 r. ogłoszenie wyników kwalifikacji do konkursu oraz wysłanie zaproszeń do składania PRAC KONKURSOWYCH
- data 21-05-2014 r. składanie PRAC KONKURSOWYCH w siedzibie Sądu
do godz. 15.00 Konkursowego
- data 26-05-2014 r. ogłoszenie wyników konkursu w siedzibie Organizatora Konkursu lub innym miejscu wskazanym przez Organizatora Konkursu
- data 04.06.2014 r. wystawa prac konkursowych w siedzibie Organizatora Konkursu lub innym miejscu wskazanym przez Organizatora Konkursu
- data 04.06.2014 r. dyskusja pokonkursowa

Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie na zasadach określonych w ustawie Pzp.
O zmianie terminów Organizator Konkursu niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu
oraz zamieści informację na swojej stronie internetowej: www.paiz.gov.pl.

6. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU, PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU.

- 6.1 Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie lub mailem do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu na adres i mail podany w pkt 2.2 niniejszego Rozdziału.
- 6.2 Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie jest osoba wskazana w pkt. 2.2 niniejszego Rozdziału.
- 6.3 Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na wszystkie pytania związane z Regulaminem oraz z opracowaniem i składaniem prac konkursowych pod warunkiem, że otrzyma je w terminach określonych w pkt. 5 niniejszego Rozdziału.



- 6.4 Organizator jednocześnie przekaże treść odpowiedzi wszystkim Uczestnikom, którzy otrzymali Regulamin pisemnie lub faksem, bez ujawniania źródła pytania. Organizator Konkursu zamieszczać będzie także inne informacje o Konkursie na swojej stronie internetowej: www.paiz.gov.pl
- 6.5 Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia oraz dokonane w związku z tym zmiany w Regulaminie są wiążące dla Uczestników Konkursu.

7. KLASYFIKACJA WG CPV

Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

- 71200000 - Usługi architektoniczne i podobne
oraz dodatkowe:
- 71320000 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania
- 79932000 - Usługi projektowania wnętrz



ROZDZIAŁ II
CELE, ZAŁOŻENIA I PRZEDMIOT KONKURSU ORAZ
PRZEDMIOT I ZAKRES ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

1. CELE I PRZEDMIOT KONKURSU

Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszego rozwiązania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Pawilonu Polski wraz z koncepcją ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego (działki) podczas EXPO 2015 w Mediolanie, Republika Włoska. Koncepcje te winny łączyć oddanie tematu przewodniego Pawilonu Polski ze współczesnymi, oryginalnymi i innowacyjnymi rozwiązaniami architektonicznymi i technologicznymi oraz wymaganiami Regulaminu.

2. ZADANIA KONKURSU:

Zadaniem podstawowym w oczekiwaniach Organizatora Konkursu jest stworzenie wizji architektoniczno-przestrzennej Pawilonu Polski wraz z projektem ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego (działki) - podczas EXPO 2015 w Mediolanie, w Republice Włoskiej odpowiadającej zamierzeniu promocji Polski na możliwie wielu polach jej dorobku kulturowego i gospodarczego oraz wyróżniającej nasz kraj w grupie pawilonów na wystawie EXPO 2015 w Mediolanie, zgodnie z koncepcją programową, stanowiącą załącznik nr 13 do Regulaminu.

W pracy konkursowej należy twórczo rozwinąć założenia programowe zawarte w tej Koncepcji programowej, która jest osią prezentacji zarówno programu gospodarczego oraz kulturalnego, jak i ogólnego programu prezentacji Polski podczas EXPO 2015.

Należy dążyć do uzyskania koncepcji architektonicznej Pawilonu Polski wraz z koncepcją ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego uwzględniającej prestiż, rangę i charakter obiektu przy jednoczesnym założeniu racjonalnie ekonomicznego kosztu realizacji i eksploatacji nie przekraczającej kwoty o której mowa w pkt 6.1.

3. ZAŁOŻENIA IDEOWE

Główną podstawą i punktem odniesienia dla przedstawienia koncepcji są następujące osie tematyczne:



- 1) Polska jako kraj sukcesu gospodarczego, analogicznego do osiągniętego w swoim czasie przez Włochy.
- 2) Polska jako kraj, w którym rolnictwo, podobnie jak we Włoszech, stało się siłą napędową rozwoju gospodarczego i eksportu.
- 3) Polska jako kraj czyniący, podobnie jak Włochy, wysiłek, by wyrównać różnice rozwojowe w ramach swego kraju.
- 4) Polska jako kraj o europejskim stylu życia, kraj ludzi ceniących, podobnie jak Włosi, jakość i przyjemności życia, otwartych i przyjaznych.
- 5) Polska jako nowoczesny kraj szanujący tradycje, kraj, w którym najwyższej w hierarchii wartości, podobnie jak we Włoszech, jest rodzina.

Uczestnicy Konkursu muszą także w formie i funkcji Pawilonu Polski oraz koncepcji ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego twórczo rozwinąć hasło przewodnie EXPO 2015 przy równoczesnym uwzględnieniu przesłania zawartego w powyższych osiach tematycznych.

4. ZAKRES OPRACOWANIA KONCEPCJI

Realizacja Pawilonu Polski podczas EXPO 2015 w Mediolanie musi być dostosowana do konkretnych ograniczeń wielkości i kształtu działki, w tym w szczególności do istniejących fundamentów, których forma i opis techniczny zawiera Załącznik nr 15. Uczestnik Konkursu musi uwzględnić w trakcie planowania koncepcji oraz ewentualnych rozwiązań konstrukcyjno-technicznych obiektu/obiektów wskazania związane z lokalizacją oraz konstrukcją płyty fundamentowej, które to zostały określone przez Organizatora EXPO 2015 (wg. Załącznika nr 15).

Organizatorzy włoscy EXPO 2015 założyli, że budynek Pawilonu (budowla), będący integralną częścią każdej z narodowych ekspozycji nie może zajmować więcej niż 55 proc. powierzchni terenu (działki) przeznaczonej dla danego kraju.

- 4.1. Opracowaniem należy objąć obszar działki (N.30) o wymiarach 20 x 118,49 i powierzchni 2370m². Opracowanie planu zagospodarowania terenu należy przedstawić na tle otaczającej zabudowy na sąsiednich działkach. Szczegóły dotyczące działki, jej położenia w kontekście całego terenu EXPO, jak i najbliższego sąsiedztwa zawiera Załącznik nr 14. W załączniku określono także wytyczne organizatora EXPO w zakresie wysokości zabudowy, powierzchni oraz lokalizacji zabudowy, komunikacji.
- 4.2 W koncepcji zagospodarowania terenu należy rozstrzygnąć:

- 1) podział terenu na przestrzeń publiczną i przestrzeń wewnętrzną,
- 2) ukształtowanie terenu i rozmieszczenie zabudowy z podaniem charakterystycznych rzędnych,
- 3) zasady obsługi komunikacyjnej,
- 4) formę zagospodarowania przestrzeni publicznej, drobnych form architektonicznych oraz koncepcję kształtowania zieleni.

4.3 W zakresie koncepcji budynku pawilonu należy określić:

- 1) rozwiązanie bryły zabudowy
- 2) rozwiązanie funkcjonalno-przestrzenne, zastosowanie i dobór materiałów oraz technologii projektowanego obiektu.

4.4. W zakresie koncepcji ekspozycji wewnętrznej należy określić:

- 1) położenie oraz rozwiązania programowo-przestrzenne, formalne i ideowe ekspozycji stałej wraz z określeniem centralnego miejsca w pawilonie (piazza) gdzie zlokalizowana będzie główna, interaktywna część ekspozycji stałej,
- 2) położenie i przykładowe rozwiązania programowo-przestrzenne, formalne i ideowe ekspozycji zmiennej (np. wystawa malarstwa)
- 3) przebieg i wizualizację trasy zwiedzania

5. WYTYCZNE PROJEKTOWE

5.1. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

Pawilon Polski i teren przyległy jako spójna całość.

Należy przy projektowaniu przyjąć, że budowla (Pawilon Polski) i otaczająca ją przestrzeń zorganizowana w obrębie dedykowanej naszemu krajowi działki, będzie główną areną naszego uczestnictwa w Wystawie Światowej. Musi być zatem spójna i sprawiać wrażenie jedności.

Ponadto bryła i fasada Pawilonu Polski oraz sposób zaaranżowania i organizacji terenu przyległego powinny - poprzez swoją oryginalność i interesującą formę:

- przyciągać zwiedzających,
- wyróżniać się na tle innych ekspozycji narodowych,
- nawiązywać do hasła przewodniego Wystawy.



Forma architektoniczna Pawilonu Polski, wielofunkcyjność jego wnętrza wraz z ekspozycją wewnętrzną oraz zaprojektowanie terenu przyległego powinny umożliwić stworzenie takiej przestrzeni, na której mogłyby być organizowane różnorakie wydarzenia biznesowe i promocyjne (debaty, spotkania, pokazy, koncerty, pikniki), opisane szerzej w „Koncepcji Programowej udziału Polski w Wystawie Światowej EXPO 2015 w Mediolanie w Republice Włoskiej”.

W tym celu konieczne jest:

- zaprojektowanie Pawilonu Polski jako istotnego elementu całej ekspozycji,
- zapewnienie optymalnej organizacji wnętrza (funkcjonalności) Pawilonu,
- potraktowanie terenu przyległego jako istotnej części całości.

Pawilon Polski

Należy przewidzieć podzielenie (umowne) przestrzeni ekspozycyjnej Pawilonu Polski na część stałą, która przez 6 miesięcy trwania wystawy będzie realizowała zasadniczy zamysł programowy polskiej obecności i nawiązywała do głównego hasła EXPO 2015 oraz na część zmienną, umożliwiającą organizację ekspozycji tematycznych.

Teren przyległy

Należy tak zaprojektować teren przyległy do Pawilonu Polski (w obrębie przynależnej naszemu krajowi działki), by stanowił on zachęcającą, przyjazną gościom przestrzeń, stanowiącą zaproszenie do dalszego zwiedzania i korzystania z udostępnianych atrakcji (np. aplikacja mobilna wykorzystująca augmented reality) i/lub strefę relaksu po obejrzeniu ekspozycji wewnętrznej. Na terenie przyległym powinna być usytuowana scena umożliwiającą organizację występów artystycznych kilkusobowych grup wykonawców i organizację pokazów oraz konkursów.

Uczestnik konkursu musi uwzględnić w koncepcji Pawilonu Polski jak i koncepcji zagospodarowania terenu działki wszystkie wytyczne i zalecenia wynikające z Załącznika nr 14 oraz Załącznika nr 15.



Ekspozycja wewnętrzna

Pod względem plastycznym (architektury wnętrz) ekspozycja wewnętrzna Pawilonu Polski powinna być spójna z Koncepcją Programową udziału Polski w Wystawie Światowej EXPO 2015 w Mediolanie, koncepcją architektoniczną bryły Pawilonu Polski i aranżacją terenu do niej przyległego.

Przestrzeń dedykowana ekspozycji wewnętrznej Pawilonu Polski składać się powinna z dwóch zasadniczych części:

- stałej - ekspozycja podstawowa, utrzymywana przez cały czas trwania Wystawy Światowej,
- zmiennej – miejsce na prezentację wystaw czasowych i innych wydarzeń o charakterze okolicznościowym;

Projekt ekspozycji wewnętrznej powinien zapewnić taką trasę komunikacji, by umożliwić wszystkim zwiedzającym swobodne przemieszczanie się po ścieżce (trakcie) od wejścia do Pawilonu Polski do wyjścia z niego i zapewnić możliwość zapoznania się z całością ekspozycji. Należy unikać tworzenia zakamarków; całość powinna mieć dużo światła i dawać poczucie swobody i przestrzeni.

W pobliżu wejścia powinna być usytuowana recepcja Pawilonu Polski, gdzie dyżurować będą osoby udzielające stosownych informacji oraz gdzie będą wyłożone materiały promocyjne. W okolicach recepcji należy zaprojektować miejsce na multimedialne „kioski informacyjne”, gdzie – wybierając odpowiednie funkcje na specjalnym ekranie dotykowym - będzie można uzyskać informacje o polskiej ekspozycji, ale także o Polsce, jej tradycji i współczesności.

Dalej - trasa zwiedzania powinna umożliwić zapoznanie się zwiedzających z prezentacjami multimedialnymi (w większości - filmami promocyjnymi). Należy zatem przewidzieć miejsce (ścianki), gdzie zainstalowane będą ekrany LED i (opcjonalnie, w zależności od warunków akustycznych) słuchawki. Możliwe jest również zastosowanie projekcji z rzutników.

Centralnym miejscem Pawilonu Polski powinna być przestrzeń (piazza) z miejscami do krótkiego wypoczynku, gdzie znajdowałby się główny, interaktywny element ekspozycji. Interaktywność polegałaby na możliwości prowadzenia „dialogu” ze zwiedzającymi. W tym samym miejscu (piazza) należy przewidzieć techniczną możliwość organizowania koncertów lub okolicznościowych konkursów.



W odpowiednio wybranym (zaproponowanym) miejscu ekspozycji wewnętrznej Pawilonu Polski powinno się zapewnić możliwość projekcji wielkoekranowej.

Część zmienna - poza swoją podstawową funkcją wystawienniczą - powinna również umożliwiać organizację na jej obszarze seminariów i konferencji oraz – po przearanżowaniu – prezentację polskiego dziedzictwa kulinarnego, a niekiedy - przyjęć z cateringiem dla gości VIP Pawilonu Polski.

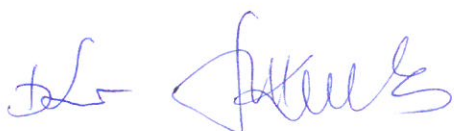
W pobliżu wyjścia z Pawilonu Polski powinno się znaleźć miejsce na stoisko Polskiej Organizacji Turystycznej, gdzie dyżurujące osoby będą mogły zapoznać zwiedzających z walorami turystycznymi Polski i wręczać materiały informacyjne.

5.2. WYTICZNE FUNKCJONALNE

Koncepcja Pawilonu Polski oraz koncepcja ekspozycji wewnętrznej i przyległego do tej budowli terenu powinny uwzględnić zamysł Komisarza Generalnego Sekcji Polskiej EXPO 2015 polegający na umownym podziale całej przestrzeni na kilka stref:

- strefa ekspozycji stałej,
- strefa wydarzeń profesjonalnych (konferencje, seminaria etc.),
- strefa wydarzeń artystycznych,
- strefa wystaw czasowych,
- strefa projekcji filmowych,
- strefa smaku (restauracja),
- strefa zakupów (sklep),
- strefa relaksu (np. strefa zabaw dla dzieci, wypoczynek w zieleni),
- strefa biurowa (gabinet Komisarza Generalnego z sekretariatem i salonikiem VIP oraz podręczną kuchnią „kawową”, gabinet dyrektora Pawilonu Polski, pomieszczenia dla pracowników stałych etc.),
- strefa pomocnicza: gospodarcza, magazynowa i techniczna (w tym szatnie męskie i damskie dla personelu Pawilonu Polski),

Niektóre ze stref mogą pełnić swoje funkcje zamiennie, w zależności od programu wydarzeń.



5.3. WYTYCZNE PROGRAMOWO-PRZESTRZENNE

Pawilon Polski - pomieszczenia biurowe, autonomiczne, z wejściem zarówno przez powierzchnię wystawienniczą, jak i oddzielne wejście na zapleczu Pawilonu (pomieszczenia z oświetleniem dziennym):

- Sekretariat Komisarza Generalnego – pow. 15 m² plus zaplecze kuchenne i toaleta
- Gabinet Komisarza Generalnego (reprezentacyjny) – pow. 25 m²
- Salonik VIP – pow. 25 m²
- Sala konferencyjna o charakterze modułowym dla około 50 osób z możliwością podziału na dwie części – ogółem 60 m²
- Gabinet Dyrektora Pawilonu – pow. 15 m²
- Trzy pomieszczenia biurowe dla 12 osób – pow. 20 m² każde
- Zaplecze magazynowe dla biura – 2 pomieszczenia po 10 m² każde
- Dwie szatnie dla personelu – pow. 15 m² każda
- Zaplecze sanitarne – toaleta damska i toaleta męska z dwiema kabinami prysznicowymi każda – 25 m² ogółem
- Pomieszczenie techniczne (reżyserka) z widokiem na część ekspozycyjną – pow. 15 m²
- Studio TV (z widokiem na część ekspozycyjną) o powierzchni 25 m² oraz reżyserka studia (oddzielona od studia przeszkloną ścianą) o pow. 10 m² oraz pomieszczenie biurowe dla pracowników studia o pow. 15 m²

Pawilon Polski (część dla zwiedzających i zaplecze serwisowe):

- Część stała z ekspozycją – pow. 800 m², w tym przestrzeń do projekcji wielkoekranowej dla 100 osób z możliwością zmiany na salę konferencyjną o charakterze modułowym o pow. 200 m²
- Część zmienna z ekspozycją – pow. 200 m²
- Restauracja zlokalizowana przy wyjściu z Pawilonu z możliwością bezpośredniego wejścia z głównej alei EXPO, składająca się z dwóch części: wewnątrz Pawilonu (pow. 70 m²) i otwartej, „ogródek” poza Pawilonem (pow. 150 m²) – pow. razem 220 m²
- Zaplecze kuchenne (kuchnia) – pow. 30 m² + 15 m², razem 45 m²
- Zaplecze sanitarne kuchni (toaleta) – pow. 5 m²



- Zaplecze magazynowe kuchni – 15 m²
- Sklep – 15 m² część zamknięta umożliwiającą sprzedaż np. biżuterii i część otwarta o charakterze samoobsługowym o pow. 50 m² – pow. 65 m² razem
- Zaplecze magazynowe sklepu – pow. 20 m²
- Niezbędne pomieszczenia techniczne: rozdzielnia elektryczna, centrum klimatyzacji, pomieszczenie magazynowe cargo, pokój dla obsługi technicznej (serwisantów).

Scena

Przestrzeń dedykowana wydarzeniom artystycznym przed Pawilonem Polski (scena modułowa o pow. 40 m², nagłośnienie, oświetlenie, ekran LED) skierowana w stronę głównej alei EXPO dla około 200 osób – pow. całkowita 250 m²

Uwaga

Przykładowa organizacja powierzchni przedstawiona powyżej ma charakter orientacyjny, przykładowy. Została zamieszczona jedynie w celu zapoznania projektantów z warunkami funkcjonowania (eksploatacji) ekspozycji.

Pawilon będzie konstrukcją czasową i przy projektowaniu należy uwzględnić właściwą technologię pozwalającą na jego wybudowanie w okresie nie dłuższym niż 5 - 6 miesięcy.

6. PLANOWANY MAKSYMALNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ

- 6.1 Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac na podstawie pracy konkursowej (wykonanie projektu wykonawczego oraz budowy Pawilonu Polski podczas EXPO 2015 w Mediolanie wraz z ekspozycją wewnętrzną) nie może przekroczyć kwoty 19.600.000 złotych brutto.
- 6.2. Powyższy koszt obejmuje koszt robót budowlanych związanych z wykonaniem pracy konkursowej (wzniesieniem obiektu oraz koszt robót związanych z zagospodarowaniem terenu oraz wykonaniem ekspozycji wewnętrznej).
- 6.3. Podany powyżej maksymalny koszt wykonania robót budowlanych nie obejmuje: wartości nagród konkursowych.




7. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY I PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

Uczestnik Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i uhonorowana będzie przyznaniem I nagrody, otrzyma zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiot opisano w pkt 7 Rozdziału 2 Regulaminu. Organizator Konkursu wskazuje istotne postanowienia Umowy, którą przewiduje zawrzeć:

- 7.1. Przedmiotem zamówienia, udzielanego Wykonawcy, w trybie zamówienia z wolnej ręki, będzie:
 - a) opracowanie docelowej wielobranżowej koncepcji architektonicznej na podstawie wybranej pracy konkursowej uwzględniającej zalecenia Sądu Konkursowego, opracowanie założeń do programu funkcjonalno-użytkowego wraz z oszacowaniem wartości zamówienia na roboty budowlane oraz opracowanie projektu ekspozycji wewnętrznej Pawilonu,
 - b) pełnienie nadzoru autorskiego nad wykonaniem dokumentacji budowlano-wykonawczej,
- 7.2. Wielobranżowa koncepcja architektoniczna oraz projekt ekspozycji wewnętrznej musi być wykonana w języku włoskim oraz musi być zgodna z obowiązującymi właściwymi przepisami prawa włoskiego, rozporządzeniami ogólnymi, specjalnymi rozporządzeniami, odnośnymi włoskimi ustawami i zarządzeniami, dodatkowymi wskazówkami, dyrektywami i wytycznymi wydanymi przez Organizatora EXPO. Szczegółowe wytyczne co do zawartości wielobranżowej koncepcji architektonicznej zawiera Załącznik nr 12 do Regulaminu konkursu („Wniosek o dokonanie oceny projektu wstępnego zabudowy powierzchni wystawowej uczestnika EXPO Milano 2015”)
- 7.3. Wykonawca będzie musiał zapewnić na własny koszt uczestnictwo w sporządzeniu wielobranżowej koncepcji architektonicznej osoby posiadającej uprawnienia do projektowania we Włoszech (osoba ta musi być zarejestrowana w odpowiednim związku zawodowym). Osoba ta będzie również wymieniana we Wniosku o dokonanie oceny projektu wstępnego zabudowy powierzchni wystawowej uczestnika EXPO Milano 2015 (Załącznik nr 12) w pozycji Wykwalifikowany Technik.



- 7.4. Założenia do programu funkcjonalno – użytkowego będą spełniać wymagania Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie określenia szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (tekst jedn. z 2013 r. poz. 1129).
- 7.5. Szacowanie wartości zamówienia zostanie dokonane zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. Nr 130, poz. 1389) dla zamówień publicznych obejmujących zaprojektowanie i wykonanie robót budowlanych;
- 7.6. Zawarta w trybie z wolnej ręki Umowa w sprawie zamówienia publicznego wykonana będzie przy udziale osób, wskazanych przez Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie wybrana, wyszczególnionych we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie (w wykazie osób sporządzonym wg Załącznika Nr 8 do Regulaminu).
- 7.7. Maksymalne planowane wynagrodzenie dla Autora wybranej pracy konkursowej za opracowanie docelowej wielobranżowej koncepcji architektonicznej na podstawie pracy konkursowej z uwzględnieniem zaleceń Sądu konkursowego, a także założeń do programu funkcjonalno - użytkowego wraz z oszacowaniem wartości zamówienia na roboty budowlane oraz zapewnieniem nadzoru autorskiego nad wykonaniem dokumentacji budowlano-wykonawczej oraz opracowanie projektu ekspozycji wewnętrznej wynosi 570.000 zł brutto.

Zamawiający przewiduje następujący podział tej kwoty na poszczególne zadania:

- a) opracowanie docelowej wielobranżowej koncepcji architektonicznej na podstawie wybranej pracy konkursowej uwzględniającej zalecenia Sądu Konkursowego, opracowanie założeń do programu funkcjonalno-użytkowego wraz z oszacowaniem wartości zamówienia na roboty budowlane oraz opracowanie projektu ekspozycji wewnętrznej – 420 000 zł brutto
- b) zapewnienie nadzoru autorskiego nad wykonaniem dokumentacji budowlano-wykonawczej - 150 000 zł brutto.



- 7.8. Autor wybranej pracy konkursowej zobowiązany będzie do pełnienia nadzoru autorskiego i artystycznego zmierzającego do zachowania przy realizacji inwestycji zindywidualizowanego twórczego o niepowtarzalnym jednostkowym wymiarze charakteru koncepcji architektonicznej, którego wartość będzie wynosić 180 000 zł brutto, w ramach odrębnie zawartego stosunku prawnego.
- 7.9. Termin opracowania docelowej wielobranżowej koncepcji architektonicznej na podstawie wybranej pracy konkursowej z uwzględnieniem zaleceń Sądu konkursowego oraz wykonania projektu ekspozycji wewnętrznej a także założeń do programu funkcjonalno-użytkowego wraz z oszacowaniem wartości zamówienia na roboty budowlane będzie przedmiotem negocjacji. Zamawiający przewiduje jednak, że termin ten nie powinien przekraczać 1 m-ca od daty podpisania umowy. Ostateczne terminy oraz tryb i zakres współpracy zostaną ustalone w trakcie negocjacji przed podpisaniem umowy z Autorem wybranej pracy konkursowej.
- 7.10. Zamawiający informuje, że termin realizacji nadzoru nad wykonaniem dokumentacji budowlano-wykonawczej oraz zapewnieniem nadzoru autorskiego i artystycznego zmierzającego do zachowania przy realizacji inwestycji zindywidualizowanego twórczego o niepowtarzalnym jednostkowym wymiarze charakteru koncepcji architektonicznej uzależniony będzie od procesu inwestycyjnego związanego z budową Pawilonu Polski wraz z zagospodarowaniem podczas EXPO 2015 w Mediolanie.
- 7.11. Zamawiający informuje, że istnieje możliwość przekazania praw i obowiązków z zawartej Umowy na rzecz innego podmiotu wyznaczonego przez Ministerstwo Gospodarki do realizacji zobowiązań Polski związanych z wystawą EXPO 2015 w Mediolanie.
- 7.12. Autor wybranej pracy konkursowej zobowiązany jest w ramach pełnienia nadzoru autorskiego nad opracowaniem dokumentacji budowlano-wykonawczej do uwzględnienia zmian w koncepcji wynikających z weryfikacji wielobranżowej koncepcji architektonicznej przez stronę włoską.



ROZDZIAŁ III

WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, spełniająca wymagania stawiane Uczestnikom Konkursu.
- 1.2. Uczestnicy Konkursu mogą wspólnie brać udział w Konkursie. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie. Postanowienia art. 23 ustawy Pzp stosuje się odpowiednio.
- 1.3. Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie określony został w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
- 1.4. Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy Konkursu, którzy spełniają warunki określone w niniejszym Rozdziale.

2. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE, JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU

- 2.1. Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest wykazać spełnianie warunków udziału w Konkursie, wskazanych w art. 22 ust.1 ustawy Pzp i opisanych w Regulaminie oraz nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1 ustawy Pzp.
- 2.2. W zakresie warunków wskazanych w art. 22 ust.1 ustawy Pzp Organizator Konkursu wymaga, aby Uczestnik Konkursu wykazał, iż spełnia warunki dotyczące:
 - 1) Posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania - nie dokonuje się opisu sposobu dokonania oceny spełniania tego warunku;
 - 2) Posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia - nie dokonuje się opisu sposobu dokonania oceny spełniania tego warunku;
 - 3) Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia - opis sposobu dokonania oceny spełniania warunku:
Wykonawca wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował co najmniej jedną



osobą, która była przynajmniej jeden raz autorem koncepcji architektonicznej lub projektu budowlanego budynku wystawienniczego o pow. użytkowej min. 500 m². Osoba ta musi posiadać prawo do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. W przypadku architektów będących obywatelami Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub Konfederacji Szwajcarskiej osoba ta musi legitymować się kwalifikacjami wymaganymi do świadczenia usług architektonicznych (wykonywania zawodu architekta) w kraju zamieszkania, jeśli takie w tym kraju obowiązują.

Przed podpisaniem Umowy wskazana przynajmniej 1 osoba będzie musiała się wykazać dokumentami potwierdzającymi zgodnie z art. 12 lub art. 12a ustawy Prawo budowlane, iż może w Polsce wykonywać samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1 tej ustawy, tj. osoba, której odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach tej ustawy lub przepisach odrębnych.

- 4) Sytuacji ekonomicznej i finansowej - nie dokonuje się opisu sposobu dokonania oceny spełniania tego warunku.
- 2.3 Uczestnik Konkursu może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym oraz osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Uczestnik Konkursu w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Organizatorowi Konkursu, iż dysponuje lub będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.
- 2.4 W przypadku wspólnego udziału w Konkursie warunki wskazane w ust. 2.2 niniejszego Rozdziału mogą być spełnione łącznie przez Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.
- 2.5 Żaden z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1 ustawy Pzp.
- 2.6 Ocena spełniania wymagań określonych w niniejszym Rozdziale dokonana zostanie na podstawie wymaganych przez Organizatora Konkursu oświadczeń i dokumentów

złożonych wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Do oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie przepisy art. 26 ust. 3 i 4 ustawy Pzp stosuje się odpowiednio.

- 2.7 Wykluczeniu z udziału w Konkursie, z konsekwencją odrzucenia pracy konkursowej, podlegają Uczestnicy Konkursu, którzy do przygotowania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub pracy konkursowej korzystali z osób, które:
- są pracownikami lub współpracownikami Organizatora Konkursu,
 - są członkami Sądu Konkursowego,
 - wykonywały czynności związane z przygotowaniem Konkursu, chyba że udowodnią Organizatorowi Konkursu, że ich udział w Konkursie nie doprowadzi do zachwiania uczciwej konkurencji.
- 2.8 Wykluczeniu z udziału w Konkursie, z konsekwencją odrzucenia pracy konkursowej, podlegają Uczestnicy Konkursu, którzy złożyli nieprawdziwe informacje, mogące mieć wpływ na wynik prowadzonego Konkursu.
- 2.9. Wykluczeniu z udziału w Konkursie podlega Uczestnik Konkursu w okolicznościach określonych w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp.

3. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH WYMAGANYCH WE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

3.1 Oświadczenia i dokumenty wymagane wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

- 3.1.1 Do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, sporządzonego wg Załącznika nr 1 do Regulaminu Uczestnik Konkursu zobowiązany jest dołączyć:
- 1) oświadczenia i dokumenty potwierdzające brak podstaw do wykluczenia z postępowania z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust.1 ustawy Pzp wskazane w ust. 3.2 niniejszego Rozdziału,
 - 2) oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, wskazane w ust.3.3 niniejszego Rozdziału,
 - 3) pełnomocnictwo, w przypadku działania Uczestnika Konkursu przez pełnomocników, bądź aktualny odpis (lub informacja odpowiadająca aktualnemu odpisowi) z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o

działalności gospodarczej w celu wykazania, iż wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji Uczestnika Konkursu przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu – uprawnienie to powinno wynikać z dokumentów załączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

3.1.2 Uczestnik Konkursu może wykorzystać wzory pełnomocnictw załączone do Regulaminu:

- 1) wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika Konkursu - Załącznik nr 5 do Regulaminu;
- 2) wzór pełnomocnictwa dla podmiotu (osoby) reprezentującego Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie - Załączniku nr 6 do Regulaminu.

3.1.3 Dokumenty, o których mowa w ust. 3.1.1 podpunkty 1) – 2) mogą być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu. Pełnomocnictwo należy złożyć w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie.

3.1.4 Organizator Konkursu może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wtedy, gdy złożona przez Uczestnika Konkursu kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.

3.1.5 Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

3.1.6 Uczestnik Konkursu wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie składa listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust.2 pkt 5 ustawy Pzp, albo informację o tym, że nie należy do grupy kapitałowej- Załącznik nr 9 do Regulaminu.

3.1.7 Złożenie przez Uczestnika Konkursu fałszywych lub stwierdzających nieprawdę informacji (dokumentów, załączników, oświadczeń), mających wpływ na wynik Konkursu, powoduje wykluczenie Uczestnika Konkursu, zgodnie z dyspozycją art. 24 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp. Osoba lub osoby składające wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie ponoszą pełną odpowiedzialność za treść złożonego oświadczenia.



3.2 Oświadczenia i dokumenty potwierdzające brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust.1 Ustawy Pzp.

3.2.1 W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust.1 ustawy Pzp Organizator Konkursu żąda:

oświadczenia Uczestnika Konkursu o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust.1 ustawy Pzp sporządzonego wg wzoru podanego w Załączniku nr 2 do Regulaminu;

3.2.3 W przypadku wspólnego udziału w Konkursie każdy z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie składa w załączeniu do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oświadczenie, o których mowa ust. 3.2.1.

3.3 Oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp.

3.3.1 W celu wykazania spełniania przez Uczestnika Konkursu warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp Organizator Konkursu żąda złożenia:

- 1) Oświadczenia Uczestnika Konkursu o spełnieniu warunków opisanych na podstawie w art. 22 ust.1 ustawy Pzp sporządzonego wg Załącznika nr 4 do Regulaminu,
- 2) Wykazu osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami [patrz ust. 2.2 pkt 3) niniejszego Rozdziału] – Załącznik Nr 8;
- 3) Oświadczenia, że osoby, które będą uczestniczyć wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
- 4) Zobowiązania, że przed podpisaniem Umowy Wykonawca okaże dokumenty świadczące, o tym, iż wskazane we Wniosku osoby, posiadają prawo do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie,
- 5) jeżeli Uczestnik Konkursu będzie polegał na osobach innych podmiotów, zobowiązany jest udowodnić Organizatorowi Konkursu, iż będzie dysponował osobami innych podmiotów niezbędnymi do realizacji zamówienia,

w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji ww. osób na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

3.3.2 W przypadku Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie oraz w przypadku innych podmiotów, na zasobach których polega lub będzie polegał Uczestnik Konkursu, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Uczestnika Konkursu lub tych podmiotów muszą być poświadczane za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu lub te podmioty.

3.3.3 W przypadku Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie oświadczenie o spełnianiu warunków określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp (według wzoru określonego w Załączniku nr 4 do Regulaminu) podpisuje każdy Uczestnik Konkursu biorący wspólnie udział w Konkursie lub pełnomocnik reprezentujący Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

4. WYMOGI FORMALNE PRZYGOTOWANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

4.1 Uczestnik Konkursu może złożyć jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jeden wniosek zostanie wykluczony z Konkursu, a wszystkie prace, które złoży zostaną odrzucone. Za złożenie wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innymi Uczestnikami. Treść ww. wniosku musi odpowiadać treści Regulaminu.

4.2 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy sporządzić w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej, pod rygorem nieważności. Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

4.3 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie powinien zawierać wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty według postanowień Rozdziału III Regulaminu.

4.4 Uczestnik Konkursu ponosi wszelkie konsekwencje związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

4.5 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie musi być podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji Uczestnika Konkursu przez osobę (osoby) uprawnione do



składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu – uprawnienie to powinno wynikać z dokumentów załączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, np. aktualnego odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej.

- 4.6 Zaleca się ponumerowanie wszystkich stron wniosku wraz z załącznikami oraz połączenie w sposób trwały, uniemożliwiający ich dekompletację.
- 4.7 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy opakować w następujący sposób:

Koperta zewnętrzna nie powinna nosić żadnych cech wskazujących na składającego wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Znajduje się na niej jedynie adres:

**Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A.,
ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa**

oraz opis:

**„WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA
OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ I PROJEKTU EKSPOZYCJI WEWNĘTRZNEJ
PAWILONU POLSKI PODCZAS EXPO 2015 W MEDIOLANIE - NIE OTWIERAĆ”**

Koperta wewnętrzna powinna być oznaczona nazwą (firmą) i adresem Uczestnika Konkursu.

- 4.8 Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie wyłącznie przed upływem terminu składania, określonego w Ogłoszeniu o konkursie i w pkt 5.2 niniejszego Rozdziału. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianej dla złożenia wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: „ZMIANA WNIOSKU” / „WYCOFANIE WNIOSKU”.
- 4.9 Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności z powodu nie zastosowania się przez Uczestnika Konkursu do postanowień Regulaminu w zakresie właściwego oznaczenia Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.



- 4.10 W przypadku, gdy informacje zawarte we wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, muszą być oznaczone klauzulą: "INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI" i dołączone do wniosku w zamkniętej kopercie trwale połączonej z wnioskiem i pozostałymi dokumentami. W przypadku niezabezpieczenia przez Uczestnika Konkursu informacji, stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, zgodnie z postanowieniami niniejszego zapisu, Uczestnikowi Konkursu nie będą przysługiwać żadne roszczenia wobec Organizatora Konkursu, w przypadku ujawnienia tych informacji.

5. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 5.1 Wniosek należy złożyć w Siedzibie Organizatora Konkursu tj:

**Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A.,
ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa
KANCELARIA, pok. 111**

- 5.2. Termin składania wniosków upływa dnia 24-04-2014 r. , o godzinie 15:00.
- 5.3. Wniosek wysłany pocztą, kurierem lub składany w inny sposób, musi dotrzeć na adres wskazany w ust. 5.1 w wyznaczonym terminie, chyba że zachodzą okoliczności wskazane w ust. 5.6 .
- 5.4. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosku. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
- 5.5. Z zastrzeżeniem ust. 5.6, w przypadku złożenia po terminie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, Organizator Konkursu niezwłocznie zawiadamia Uczestnika Konkursu o złożeniu wniosku po terminie oraz zwraca wniosek po upływie terminu do wniesienia odwołania.
- 5.6. Zgodnie z art. 27 ust. 5 ustawy Pzp informacja o złożeniu wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie może być przekazana telefonicznie osobie wyznaczonej do kontaktów z Uczestnikami Konkursu, o której mowa w Rozdziale I ust. 2.2. Regulaminu, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału

27

w Konkursie. Wniosek uważa się za złożony w terminie, jeżeli przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie został on wysłany w formie pisemnej i Organizator Konkursu otrzymał go nie później niż w terminie 7 dni od dnia upływu terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

6. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 6.1. Sąd Konkursowy dokona otwarcia złożonych wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie i oceny spełniania warunków udziału w Konkursie, określonych w Rozdziale III Regulaminu.
- 6.2. Informacja o wynikach oceny spełniania warunków udziału w Konkursie zostanie przesłana pisemnie lub mailem każdemu Uczestnikowi Konkursu.
- 6.3. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie, Organizator Konkursu zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie.
- 6.4. Uczestnicy Konkursu, którzy nie wykazali spełniania warunków udziału w Konkursie podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie, z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3 i ust. 4 ustawy Pzp.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ

Praca konkursowa musi spełniać wymagania określone w Regulaminie Konkursu. Pod względem graficznym pracę musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.

Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.

2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ

Praca konkursowa musi składać się z:



- a) **części graficznej** – plansze maksymalnie 2 sztuki naklejone na sztywny, lekki podkład 100x70 cm w układzie poziomym - 1 egzemplarz,
- b) **części opisowej** - Zeszyt z tekstem koncepcji oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej i informacjami cenowymi - 2 egzemplarzy,
- c) **zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną,**
- d) **zamkniętej koperty z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.**

2.1. Część graficzna – plansze zawierające:

- a) projekt zagospodarowania terenu w skali 1: 500,
- b) rzuty wszystkich kondygnacji Pawilonu Polski w skali 1: 200 (powierzchnie i nazwy poszczególnych pomieszczeń należy opisać na rzutach),
- c) wszystkie elewacje Pawilonu Polski , skala 1:200,
- d) przekroje charakterystyczne Pawilonu Polski i terenu działki, skala 1: 200,
- e) wizualizacje Pawilonu Polski (zarówno zewnętrzne jak i wewnątrz obiektu) oraz zagospodarowania prezentujące, w sposób możliwie precyzyjny, przyjętą koncepcję w tym obligatoryjnie:
 - ✓ minimum 1 wizualizacja z zewnątrz obrazująca charakter bryły Pawilonu Polski i jego kontekst z proponowanym zagospodarowaniem działki w tym także układ i charakter zieleni, małej architektury oraz innych istotnych dla przekazania idei projektu elementów zagospodarowania,
 - ✓ minimum 2 wizualizacje wnętrza Pawilonu Polski przedstawiające w najpełniejszy sposób charakter i układ proponowanych wnętrz oraz proponowany sposób aranżacji i wygląd ekspozycji wewnętrznej .
- f) przedstawienie w formie graficznej (rzuty, schematy, widoki, przekroje) rozwiązań aranżacji ekspozycji wewnętrznej obrazujące w czytelny i jednoznaczny sposób zaproponowaną przez Uczestnika konkursu ideę i program ekspozycji.
- g) schemat trasy zwiedzania i wizualizację ekspozycji wewnętrznej,

Na rysunku zagospodarowania w skali 1:500, należy zaznaczyć punkty, z których wykonano ujęcia zewnętrzne.

- h) ważniejsze detale architektoniczne Pawilonu Polski, zagospodarowania terenu oraz ekspozycji wewnętrznej charakteryzujące rozwiązania plastyczne, materiałowe i techniczne w skali umożliwiające odczytanie przyjętego rozwiązania,

Uwaga:

Układ plansz do ekspozycji: 1 kolumny po 2 plansze (rozmieszczenie rysunków na planszach należą do decyzji Uczestnika Konkursu).

2.2. Część opisowa - Zeszyt z tekstem koncepcji oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej i informacjami cenowymi.

Część opisowa musi zawierać:

- ✓ maksymalnie 4 strony A4 lub 2 strony A3 tekstu koncepcji,
- ✓ tabela programowa podsumowująca bilans powierzchni użytkowych dla pawilonu wystawienniczego oraz terenu działki,
- ✓ informacje cenowe sporządzone wg Załącznika nr 3 do Regulaminu,
- ✓ zmniejszone do formatu A3 plansze części graficznej.

Tekst koncepcji musi zawierać informacje dotyczące:

- ✓ opis idei i koncepcji Pawilonu Polskiego, ekspozycji wewnętrznej oraz zagospodarowania terenu objętego Konkursem,
- ✓ opis rozwiązań architektonicznych i funkcjonalnych Pawilonu Polskiego,
- ✓ opis przyjętych rozwiązań materiałowych i technologicznych,
- ✓ opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej w tym w szczególności rozwiązania formalne i ideowe dotyczące ekspozycji wewnętrznej,

W zeszycie musi się znaleźć także informacja o planowanych łącznych kosztach (brutto) wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej, sporządzona wg Załącznika Nr 3 do Regulaminu, zawierająca informację o łącznym szacunkowym koszcie brutto robót budowlanych oraz aranżacji ekspozycji wewnętrznej przewidzianych do zrealizowania na podstawie pracy konkursowej,



2.3. Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną.

Koperta musi zawierać kartę identyfikacyjną wypełnioną wg Załącznika nr 11 do Regulaminu.

2.4. Zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

Koperta musi zawierać płytę(y) CD zawierającą całość pracy konkursowej (rysunki oraz tekst) w wersji elektronicznej (zgodnie z pkt. 3 niniejszego Rozdziału).

3. SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

3.1. Część graficzną należy prezentować wyłącznie na sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład, każda w formacie 100 x 70 cm, w układzie poziomym.

Część opisową należy złożyć w formie dwóch dowolnie oprawionych zeszytów w formacie A3.

W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na płytach CD, w formatach:

- **dla rysunków** (*.jpg), (*.pdf) lub (*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.

- **dla tekstu** (*.doc) dla Windows 2000 lub (*.txt) oraz (*.pdf).

Płytę(y) CD należy umieścić w zamkniętej kopercie

3.2. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą.

Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach pracy, takich jak:

- a) część graficzna - plansze,
- b) część opisowa – zeszyt 2 szt. (zaleca się oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wyłącznie pierwszej strony części opisowej),
- c) zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną Etapu II,
- d) zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej,
- e) opakowanie pracy konkursowej.

W przypadku opisu, plansz, koperty z kartą identyfikacyjną i koperty z CD, zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej **w prawym górnym rogu**. Wysokość cyfr ca. - 1 cm. W



przypadku zeszytu z częścią opisową zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej jedynie na okładce (pierwszej stronie) w prawym górnym rogu.

3.3. Żaden z elementów pracy konkursowej (patrz. pkt. 2 niniejszego Rozdziału) oraz opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

3.4. Całość pracy konkursowej musi być sporządzona w języku polskim.

3.5. Materiały nie objęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.

4. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

4.1. **Termin złożenia:** Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 21-05-2014 r. 2014 r., do godziny 15:00,

Miejsce złożenia: w siedzibie Organizatora Konkursu - Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A., ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa, biuro podawcze, za otrzymaniem pokwitowania odbioru (wzór podany w **Załączniku nr 10 do Regulaminu**)

Sposób złożenia: W zamkniętym opakowaniu oznaczonym:

**„PRACA KONKURSOWA NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ I PROJEKTU
EKSPOZYCJI WEWNĘTRZNEJ PAWILONU POLSKI PODCZAS EXPO 2015 W MEDIOLANIE”
oraz NUMEREM nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.**

4.2. Prace konkursowe mogą **złożyć wyłącznie zaproszeni do tego przez Organizatora Konkursu, Uczestnicy Konkursu.**

4.3. Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Organizatora Konkursu w terminie wskazanym w pkt 4.1.



Uwaga: Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób niż osobiście, należy dołączyć do niej pokwitowanie złożenia (wzór Załącznik nr 10 do Regulaminu) w otwartej kopercie, zaadresowanej **na adres nie będący adresem Uczestnika Konkursu**. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

- 4.4. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora Konkursu.
- 4.5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest **wyłącznie przed upływem terminu** do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

ZMIANA / UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ:

**„KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ I PROJEKTU EKSPOZYCJI
WEWNĘTRZNEJ PAWILONU POLSKI PODCZAS EXPO 2015 W MEDIOLANIE”
oraz oznakowanie 6 cyfrowym NUMEREM nadanym wszystkim elementom pracy
konkursowej.**

- 4.6. Do opakowania z pracą konkursową, Uczestnik Konkursu włoży nieprzezroczystą kopertę, wewnątrz której zamieści **kartę identyfikacyjną, której wzór podany jest w załączniku nr 11 do Regulaminu**, zawierającą w szczególności numer identyfikacyjny (sześciocyfrowy) oraz nazwę i adres Uczestnika Konkursu. Koperta ta nie może zawierać jakichkolwiek oznaczeń i będzie zamknięta (zaklejona lub zalakowana).
- 4.7. Żaden z elementów pracy konkursowej oraz zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną i CD lub DVD, a także opakowanie w którym są złożone **nie mogą** być opatrzone nazwą, adresem Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi oznaczeniami literowymi, cyfrowymi, graficznymi lub innymi umożliwiającymi zidentyfikowanie Uczestnika Konkursu przed formalnym dokonaniem identyfikacji prac. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy

kurierskiej, adres i nazwa podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

- 4.8. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, którą należy umieścić na:
- 1) wszystkich elementach pracy konkursowej określonych w pkt 3 niniejszego rozdziału Regulaminu;
 - 2) opakowaniu pracy konkursowej.
- 4.9. Prace przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Organizatora po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą rozpatrywane i będą mogły być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na jego koszt po upływie terminu na wniesienie odwołania.
- 4.10. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem (wysłaniem) pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów ani zwrotu opakowań prac oraz odesłania prac na swój koszt.
- 4.11 Prace konkursowe, których sposób opakowania, oznakowania lub umieszczone informacje będą naruszały anonimowość konkursu, zostaną odrzucone.

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac konkursowych z wymaganiami określonymi w Rozdziale IV Regulaminu i kryteriami oceny prac konkursowych określonymi w ust. 2 niniejszego Rozdziału.
- 1.2. Prace niespełniające wymagań określonych w Rozdziale IV nie będą podlegały ocenie.
- 1.3. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej oraz wskazując inne prace, które powinny zostać nagrodzone lub wyróżnione. Sąd Konkursowy także:
- a) wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,

- b) sporządza informacje o pracach konkursowych,
 - c) przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu,
 - d) opracowuje zalecenia pokonkursowe.
- 1.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu, Sąd Konkursowy dokonuje odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac, poprzez otwarcie kopert z numerami identyfikacyjnymi, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom Konkursu na podstawie numeru umieszczonego na karcie identyfikacyjnej. Do czasu identyfikacji zamknięte koperty z numerami identyfikacyjnymi pozostawać będą w depozycie u Sekretarza Konkursu, który odpowiada za ich stan i nienaruszalność do chwili otwarcia.
- 1.5. O wyniku Konkursu Organizator Konkursu zawiadomi Uczestników Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie na swojej stronie internetowej www.paiz.gov.pl o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz terminie publicznej dyskusji pokonkursowej.
- 1.6. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika Konkursu nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej lub jeśli Uczestnik Konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, zostanie on wykluczony z Konkursu, a jego praca lub prace zostaną odrzucone.

2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 2.1. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:

a. oryginalność i atrakcyjność zaproponowanych rozwiązań - 45 pkt

b. trafność doboru środków wyrazu do zadań
stawianych Pawilonowi Polski na EXPO 2015 - 25 pkt

c. optymalizacja realizacji w określonych
przez Organizatora terminach i budżecie - 30 pkt

Razem: max. 100 pkt.

- 2.2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów. Sąd Konkursowy przyznawać będzie punkty poszczególnym pracom, w poszczególnych kryteriach, w drodze uzyskania konsensusu. W przypadku

różnicy zdań w ocenie którejkolwiek pracy konkursowej, uniemożliwiającej osiągnięcie konsensusu, Przewodniczący Sądu Konkursowego zarządzi dokonanie indywidualnej pisemnej oceny wszystkich prac, przez poszczególnych członków Sądu Konkursowego. W takim przypadku punkty przyznane poszczególnym pracom konkursowym w poszczególnych kryteriach będą obliczane jako średnia ocen indywidualnych, przyznanych w tych kryteriach.

- 2.3 **Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów**, z zastrzeżeniem postanowień ust. 1.6. oraz ust. 2.4. niniejszego Rozdziału.

Praca konkursowa, która uzyska drugą i trzecią pozycję w rankingu punktowym, zgodnie z Regulaminem Konkursu, będzie uprawniona do otrzymania nagrody dla drugiej i trzeciej pracy konkursowej, z zastrzeżeniem postanowień ust. 1.6. niniejszego Rozdziału.

- 2.4 Ewentualne **wyróżnienia** będą przyznane pracom, które w ocenie Sądu Konkursowego, będą warte wyróżnienia za przedstawione w nich wyjątkowe rozwiązania.

ROZDZIAŁ VI

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

- 1.1 Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy, w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w Regulaminie, z zastrzeżeniem postanowień pkt 2 Rozdziału 5:

- pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który uzyska największą ilość punktów przyznanych przez Sąd Konkursowy
- kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie, według liczby otrzymanych punktów.

- 1.2 Uczestnik Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i uhonorowana będzie przyznaniem I nagrody, otrzyma zaproszenie do

udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki (istotne postanowienia Umowy opisano w pkt 7 Rozdziału 2 Regulaminu).

1.3 Organizator Konkursu przewiduje przyznanie nagród i wyróżnień pieniężnych, których łączna maksymalna pula wynosi **45.000 zł.**:

I. nagroda – pieniężna w wysokości 30.000 zł oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiot opisano w pkt 7 Rozdziału 2 Regulaminu.

II. nagroda pieniężna w wysokości **10.000 zł.**

III. nagroda pieniężna w wysokości **5.000 zł**

Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody i wyróżnienia pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Organizator Konkursu zastrzega możliwość innego podziału kwoty nagród w przypadku nie przyznania którejś z nagród, albo sklasyfikowania więcej niż jednego Uczestnika Konkursu na tym samym miejscu (II lub III).

1.4 Po zakończeniu Konkursu, a także po dokonaniu wypłat nagród, Organizator Konkursu staje się właścicielem nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania, na wniosek Uczestnika Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, nie wcześniej niż dwa miesiące i nie później niż 24 miesiące po ogłoszeniu wyników Konkursu.

1.5 Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo nie przyznania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody oraz wyróżnień, jeśli zgodnie z oceną Sądu Konkursowego, złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.

1.6 Organizator Konkursu w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Organizatora Konkursu zaprosi Uczestnika Konkursu, nagrodzonego I nagrodą, do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia w trybie z wolnej ręki.

1.7 Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia wyniku Konkursu.



2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 2.1. O wynikach Konkursu Organizator zawiadomi pisemnie lub faksem wszystkich Uczestników Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, podając informacje, o których mowa w art. 123 ustawy Pzp, zamieści ogłoszenie wyników Konkursu na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.paiz.gov.pl oraz opublikuje ogłoszenie w Biuletynie zamówień publicznych.
- 2.2. Po rozstrzygnięciu Konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane publicznie, w sposób przyjęty przez Organizatora Konkursu.

ROZDZIAŁ VII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU, AUTORÓW PRAC NAGRODZONYCH ORAZ ORGANIZATORA KONKURSU, W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1 Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo publicznego zaprezentowania wszystkich lub wybranych prac konkursowych po zakończeniu Konkursu, a także możliwość ich zwielokrotniania, i publikacji za pomocą dowolnej techniki dla celów promocyjno-informacyjnych dotyczących Konkursu, bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich) lub Uczestników Konkursu. Ustalenie to nie narusza osobistych praw autorskich autorów prac.
- 1.2 Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo wykorzystania nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych wyłącznie do celów marketingowo-promocyjnych.
- 1.3 Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji, w trybie zamówienia z wolnej ręki, przeniesie na Organizatora Konkursu, w nieprzekraczalnym terminie 7 dni od daty otrzymania zawiadomienia, o którym mowa w ust. 2.1 Rozdziału VI niniejszego Regulaminu, majątkowe prawa autorskie do nagrodzonej pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a) prawa do zwielokrotniania oraz publikacji za pomocą dowolnej techniki całości pracy lub jej poszczególnych elementów, przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik, na wszelkich znanych nośnikach, co obejmuje w szczególności utrwalenie

techniką analogową, cyfrową i optyczną na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, CD, video CD, CD-I, CD-Plus, ulepszony CD, CD-I music, foto-CD-portfolio, CD-DA, EBG (elektroniczna książka graficzna), EBXA, CD-Rom, MD, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, DAT, DVD, DCC, fot-CD, CD-Rom-XA, dyskietkach komputerowych, chipach układu elektronicznego, MOD, MP3, CD-SD, HD-CD, HDTV, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach oraz wytwarzanie egzemplarzy utworu techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

- b) prawa do rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określone powyżej, do takich czynności jak:
- publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - wielokrotne wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowej, w tym w szczególności Internetu, do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych,
 - wielokrotne wprowadzanie do sieci multimedialnych,
 - eksploatację w Internecie, na stronach www, za pośrednictwem łącz telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych,
- c) prawa do wykorzystania przy tworzeniu innych utworów, w tym włączenia jako części innych utworów, w zakresie wykorzystania do tworzenia materiałów informacyjno-promocyjnych dot. konkursu lub powstania Pawilonu Polski na EXPO 2015 w Mediolanie.
- d) prawa do wykorzystania we wszelkiego rodzaju innych działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci, formy i pola eksploatacji, w szczególności znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www, związanych z informowaniem o konkursie lub o tworzeniu Pawilonu Polski na EXPO 2015 w Mediolanie.

Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 7 do Regulaminu.

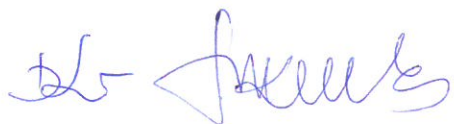


- 1.4. Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji, zobowiązany jest przystąpić do negocjacji, w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora Konkursu.
- 1.5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo zobowiązania autora wybranej pracy konkursowej, aby przy wykonywaniu Umowy, uwzględnił zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego stanowią integralną i wiążącą Wykonawcę część opisu przedmiotu zamówienia udzielanego w trybie zamówienia z wolnej ręki oraz zawartej w jego wyniku Umowy. Wprowadzenie tych zaleceń odbędzie się w ramach wynagrodzenia z tytułu zawartej Umowy.
- 1.6. Zamawiający może nie zawrzeć umowy z autorem pracy nagrodzonej, w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja pracy konkursowej zgodnie z wybraną koncepcją nie będzie leżała w interesie publicznym. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust. 1 ustawy Pzp lub gdy strony negocjacji nie ustalą warunków realizacji umowy.
- 1.7. Nie zawarcie przez Zamawiającego z autorem (zespołem autorskim) umowy na opracowanie pracy konkursowej nie stanowi dla autora nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

Organizator Konkursu może nie zawrzeć Umowy, jeżeli zajdą okoliczności wskazane w art. 93 ust. 1 ustawy Pzp.

2. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU.

Środki ochrony prawnej przysługują Uczestnikowi Konkursu jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Organizatora Konkursu przepisów ustawy Pzp. Środki ochrony prawnej przysługujące Uczestnikowi Konkursu zawarte są w Dziale VI ustawy Pzp.



ROZDZIAŁ VIII
SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

Załącznik nr 1	Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie
Załącznik nr 2	Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z udziału w Konkursie
Załącznik nr 3	Informacja o planowanych łącznych kosztach (brutto) wykonania robot budowlanych realizowanych na podstawie pracy konkursowej w Konkursie
Załącznik nr 4	Oświadczenie Uczestnika Konkursu o spełnieniu warunków opisanych na podstawie w art. 22 ust.1 ustawy Pzp
Załącznik nr 5	Pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestnika Konkursu
Załącznik nr 6	Pełnomocnictwo dla podmiotu (osoby) reprezentującego Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie
Załącznik nr 7	Oświadczenie o przeniesieniu Autorskich Praw Majątkowych Jako Uczestnik Konkursu
Załącznik nr 8	Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia
Załącznik nr 9	Informacja o braku przynależności Wykonawcy do grupy kapitałowej/Listy podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej
Załącznik 10	Karta pokwitowania odbioru pracy konkursowej
Załącznik 11	Karta Identyfikacyjna pracy konkursowej



- Załącznik 12 Wniosek o dokonanie oceny projektu wstępnego zabudowy
Powierzchni Wystawowej Uczestnika EXPO MILANO 2015
- Załącznik 13 Koncepcja Programowa udziału Polski w Wystawie Światowej EXPO
2015 w Mediolanie w Republice Włoskiej
- Załącznik 14 Mapa terenu inwestycji zaznaczoną lokalizacją działki.
- Załącznik 15 Specyfikacja techniczna działki i fundamentów