

Warszawa: KONKURS ARCHITEKTONICZNY na Pawilon Polski wraz z projektem ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego podczas EXPO 2015 w Mediolanie, Republika Włoska.

Numer ogłoszenia: 83249 - 2014; data zamieszczenia: 15.04.2014

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A., ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 22 3349800, 3349966, faks 22 3349999.

- **Adres strony internetowej zamawiającego:** www.paiz.gov.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Podmiot prawa publicznego.

SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU

II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego: KONKURS ARCHITEKTONICZNY na Pawilon Polski wraz z projektem ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego podczas EXPO 2015 w Mediolanie, Republika Włoska..

II.2) Określenie przedmiotu konkursu: 1. CELE I PRZEDMIOT KONKURSU Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszego rozwiązania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Pawilonu Polski wraz z koncepcją ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego (działki) podczas EXPO 2015 w Mediolanie, Republika Włoska. Koncepcje te winny łączyć oddanie tematu przewodniego Pawilonu Polski ze współczesnymi, oryginalnymi i innowacyjnymi rozwiązaniami architektonicznymi i technologicznymi oraz wymaganiami Regulaminu. 2. ZADANIA KONKURSU: Zadaniem podstawowym w oczekiwaniach Organizatora Konkursu jest stworzenie wizji architektoniczno-przestrzennej Pawilonu Polski wraz z projektem ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego (działki) - podczas EXPO 2015 w Mediolanie, w Republice Włoskiej odpowiadającej zamierzeniu promocji Polski na możliwie wielu polach jej dorobku kulturowego i gospodarczego oraz wyróżniającej nasz kraj w grupie pawilonów na wystawie EXPO 2015 w Mediolanie, zgodnie z koncepcją programową, stanowiącą załącznik nr 13 do Regulaminu. W pracy konkursowej należy twórczo rozwinąć założenia programowe zawarte w tej Koncepcji programowej, która jest osią prezentacji zarówno programu gospodarczego oraz kulturalnego, jak i ogólnego programu prezentacji Polski podczas EXPO 2015. Należy dążyć do uzyskania koncepcji architektonicznej Pawilonu Polski wraz z koncepcją ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego uwzględniającej prestiż, rangę i charakter obiektu przy jednoczesnym założeniu racjonalnie ekonomicznego kosztu realizacji i eksploatacji nie przekraczającej kwoty o której mowa w pkt 6.1. 3. ZAŁOŻENIA IDEOWE Główną podstawą i punktem odniesienia dla przedstawienia koncepcji są następujące osie tematyczne: 1) Polska jako kraj sukcesu gospodarczego, analogicznego do osiągniętego w swoim czasie przez Włochy. 2) Polska jako kraj, w którym rolnictwo, podobnie jak we Włoszech, stało się siłą napędową rozwoju gospodarczego i eksportu. 3) Polska jako kraj czyniący, podobnie jak Włochy, wysiłek, by wyrównać różnice rozwojowe w ramach swego kraju. 4) Polska jako kraj o europejskim stylu życia, kraj ludzi ceniących, podobnie jak Włosi, jakość i przyjemności życia, otwartych i przyjaznych. 5) Polska jako nowoczesny kraj szanujący tradycje, kraj, w którym najwyżej w hierarchii wartości, podobnie jak we Włoszech, jest rodzina. Uczestnicy Konkursu muszą także w formie i funkcji Pawilonu Polski oraz koncepcji ekspozycji wewnętrznej i zagospodarowania terenu przyległego twórczo rozwinąć hasło przewodnie EXPO

2015 przy równoczesnym uwzględnieniu przesłania zawartego w powyższych osiach tematycznych. 4. ZAKRES OPRACOWANIA KONCEPCJI Realizacja Pawilonu Polski podczas EXPO 2015 w Mediolanie musi być dostosowana do konkretnych ograniczeń wielkości i kształtu działki, w tym w szczególności do istniejących fundamentów, których forma i opis techniczny zawiera Załącznik nr 15. Uczestnik Konkursu musi uwzględnić w trakcie planowania koncepcji oraz ewentualnych rozwiązań konstrukcyjno-technicznych obiektu/obiektów wskazania związane z lokalizacją oraz konstrukcją płyty fundamentowej, które to zostały określone przez Organizatora EXPO 2015 (wg. Załącznika nr 15). Organizatorzy włoscy EXPO 2015 założyli, że budynek Pawilonu (budowla), będący integralną częścią każdej z narodowych ekspozycji nie może zajmować więcej niż 55 proc. powierzchni terenu (działki) przeznaczonej dla danego kraju. 4.1. Opracowaniem należy objąć obszar działki (N.30) o wymiarach 20 x 118,49 i powierzchni 2370m². Opracowanie planu zagospodarowania terenu należy przedstawić na tle otaczającej zabudowy na sąsiednich działkach. Szczegóły dotyczące działki, jej położenia w kontekście całego terenu EXPO, jak i najbliższego sąsiedztwa zawiera Załącznik nr 14. W załączniku określono także wytyczne organizatora EXPO w zakresie wysokości zabudowy, powierzchni oraz lokalizacji zabudowy, komunikacji. 4.2 W koncepcji zagospodarowania terenu należy rozstrzygnąć: 1) podział terenu na przestrzeń publiczną i przestrzeń wewnętrzną, 2) ukształtowanie terenu i rozmieszczenie zabudowy z podaniem charakterystycznych rzędnych, 3) zasady obsługi komunikacyjnej, 4) formę zagospodarowania przestrzeni publicznej, drobnych form architektonicznych oraz koncepcję kształtowania zieleni. 4.3 W zakresie koncepcji budynku pawilonu należy określić: 1) rozwiązanie bryły zabudowy 2) rozwiązanie funkcjonalno-przestrzenne, zastosowanie i dobór materiałów oraz technologii projektowanego obiektu. 4.4. W zakresie koncepcji ekspozycji wewnętrznej należy określić: 1) położenie oraz rozwiązania programowo-przestrzenne, formalne i ideowe ekspozycji stałej wraz z określeniem centralnego miejsca w pawilonie (piazza) gdzie zlokalizowana będzie główna, interaktywna część ekspozycji stałej, 2) położenie i przykładowe rozwiązania programowo-przestrzenne, formalne i ideowe ekspozycji zmiennej (np. wystawa malarstwa) 3) przebieg i wizualizację trasy zwiedzania 5. WYTYCZNE PROJEKTOWE 5.1. ZAŁOŻENIA OGÓLNE Pawilon Polski i teren przyległy jako spójna całość. Należy przy projektowaniu przyjąć, że budowla (Pawilon Polski) i otaczająca ją przestrzeń zorganizowana w obrębie dedykowanej naszemu krajowi działki, będzie główną areną naszego uczestnictwa w Wystawie Światowej. Musi być zatem spójna i sprawiać wrażenie jedności. Ponadto bryła i fasada Pawilonu Polski oraz sposób zaaranżowania i organizacji terenu przyległego powinny - poprzez swoją oryginalność i interesującą formę: - przyciągać zwiedzających, - wyróżniać się na tle innych ekspozycji narodowych, - nawiązywać do hasła przewodniego Wystawy. Forma architektoniczna Pawilonu Polski, wielofunkcyjność jego wnętrza wraz z ekspozycją wewnętrzną oraz zaprojektowanie terenu przyległego powinny umożliwić stworzenie takiej przestrzeni, na której mogłyby być organizowane różnorakie wydarzenia biznesowe i promocyjne (debaty, spotkania, pokazy, koncerty, pikniki), opisane szerzej w Koncepcji Programowej udziału Polski w Wystawie Światowej EXPO 2015 w Mediolanie w Republice Włoskiej. W tym celu konieczne jest: - zaprojektowanie Pawilonu Polski jako istotnego elementu całej ekspozycji, - zapewnienie optymalnej organizacji wnętrza (funkcjonalności) Pawilonu, - potraktowanie terenu przyległego jako istotnej części całości. Pawilon Polski Należy przewidzieć podzielenie (umowne) przestrzeni ekspozycyjnej Pawilonu Polski na część stałą, która przez 6 miesięcy trwania wystawy będzie realizowała zasadniczy zamysł programowy polskiej obecności i nawiązywała do głównego hasła EXPO 2015 oraz na część zmienną, umożliwiającą organizację ekspozycji tematycznych. Teren przyległy Należy tak zaprojektować teren przyległy do Pawilonu Polski (w obrębie przynależnej naszemu krajowi działki), by stanowił on zachęcającą, przyjazną gościom przestrzeń, stanowiącą zaproszenie do dalszego zwiedzania i korzystania z udostępnianych atrakcji (np. aplikacja mobilna wykorzystująca augmented reality) i/lub strefę relaksu po obejrzeniu ekspozycji wewnętrznej. Na terenie przyległym powinna być usytuowana scena umożliwiająca organizację występów artystycznych kilkusobowych grup wykonawców i organizację pokazów oraz konkursów. Uczestnik konkursu musi uwzględnić w koncepcji Pawilonu Polski jak i koncepcji zagospodarowania terenu działki wszystkie wytyczne i zalecenia wynikające z Załącznika nr 14 oraz Załącznika nr 15. Ekspozycja wewnętrzna Pod względem plastycznym (architektury wnętrza) ekspozycja

wewnętrzna Pawilonu Polski powinna być spójna z Koncepcją Programową udziału Polski w Wystawie Światowej EXPO 2015 w Mediolanie, koncepcją architektoniczną bryły Pawilonu Polski i aranżacją terenu do niej przyległego. Przestrzeń dedykowana ekspozycji wewnętrznej Pawilonu Polski składać się powinna z dwóch zasadniczych części: - stałej - ekspozycja podstawowa, utrzymywana przez cały czas trwania Wystawy Światowej, - zmiennej - miejsce na prezentację wystaw czasowych i innych wydarzeń o charakterze okolicznościowym; Projekt ekspozycji wewnętrznej powinien zapewnić taką trasę komunikacji, by umożliwić wszystkim zwiedzającym swobodne przemieszczanie się po ścieżce (trakcie) od wejścia do Pawilonu Polski do wyjścia z niego i zapewnić możliwość zapoznania się z całością ekspozycji. Należy unikać tworzenia zakamarków; całość powinna mieć dużo światła i dawać poczucie swobody i przestrzeni. W pobliżu wejścia powinna być usytuowana recepcja Pawilonu Polski, gdzie dyżurować będą osoby udzielające stosownych informacji oraz gdzie będą wyłożone materiały promocyjne. W okolicach recepcji należy zaprojektować miejsce na multimedialne kioski informacyjne, gdzie - wybierając odpowiednie funkcje na specjalnym ekranie dotykowym - będzie można uzyskać informacje o polskiej ekspozycji, ale także o Polsce, jej tradycji i współczesności. Dalej - trasa zwiedzania powinna umożliwić zapoznanie się zwiedzających z prezentacjami multimedialnymi (w większości - filmami promocyjnymi). Należy zatem przewidzieć miejsce (ścianki), gdzie zainstalowane będą ekrany LED i (opcjonalnie, w zależności od warunków akustycznych) słuchawki. Możliwe jest również zastosowanie projekcji z rzutników. Centralnym miejscem Pawilonu Polski powinna być przestrzeń (piazza) z miejscami do krótkiego wypoczynku, gdzie znajdowałby się główny, interaktywny element ekspozycji. Interaktywność polegałaby na możliwości prowadzenia dialogu ze zwiedzającymi. W tym samym miejscu (piazza) należy przewidzieć techniczną możliwość organizowania koncertów lub okolicznościowych konkursów. W odpowiednio wybranym (zaproponowanym) miejscu ekspozycji wewnętrznej Pawilonu Polski powinno się zapewnić możliwość projekcji wieloekranowej. Część zmienna - poza swoją podstawową funkcją wystawienniczą - powinna również umożliwiać organizację na jej obszarze seminariów i konferencji oraz - po przearanżowaniu - prezentację polskiego dziedzictwa kulinarnego, a niekiedy - przyjęć z cateringiem dla gości VIP Pawilonu Polski. W pobliżu wyjścia z Pawilonu Polski powinno się znaleźć miejsce na stoisko Polskiej Organizacji Turystycznej, gdzie dyżurujące osoby będą mogły zapoznać zwiedzających z walorami turystycznymi Polski i wręczać materiały informacyjne.

5.2. WYTYCZNE FUNKCJONALNE Koncepcja Pawilonu Polski oraz koncepcja ekspozycji wewnętrznej i przyległego do tej budowli terenu powinny uwzględnić zamysł Komisarza Generalnego Sekcji Polskiej EXPO 2015 polegający na umownym podziale całej przestrzeni na kilka stref: - strefa ekspozycji stałej, - strefa wydarzeń profesjonalnych (konferencje, seminaria etc.), - strefa wydarzeń artystycznych, - strefa wystaw czasowych, - strefa projekcji filmowych, - strefa smaku (restauracja), - strefa zakupów (sklep), - strefa relaksu (np. strefa zabaw dla dzieci, wypoczynek w zieleni), - strefa biurowa (gabinet Komisarza Generalnego z sekretariatem i salonikiem VIP oraz podręczną kuchnią kawową, gabinet dyrektora Pawilonu Polski, pomieszczenia dla pracowników stałych etc.), - strefa pomocnicza: gospodarcza, magazynowa i techniczna (w tym szatnie męskie i damskie dla personelu Pawilonu Polski), Niektóre ze stref mogą pełnić swoje funkcje zamiennie, w zależności od programu wydarzeń.

5.3. WYTYCZNE PROGRAMOWO-PRZESTRZENNE Pawilon Polski - pomieszczenia biurowe, autonomiczne, z wejściem zarówno przez powierzchnię wystawienniczą, jak i oddzielne wejście na zapleczu Pawilonu (pomieszczenia z oświetleniem dziennym): - Sekretariat Komisarza Generalnego - pow. 15 m² plus zaplecze kuchenne i toaleta - Gabinet Komisarza Generalnego (reprezentacyjny) - pow. 25 m² - Salonik VIP - pow. 25 m² - Sala konferencyjna o charakterze modułowym dla około 50 osób z możliwością podziału na dwie części - ogółem 60 m² - Gabinet Dyrektora Pawilonu - pow. 15 m² - Trzy pomieszczenia biurowe dla 12 osób - pow. 20 m² każde - Zaplecze magazynowe dla biura - 2 pomieszczenia po 10 m² każde - Dwie szatnie dla personelu - pow. 15 m² każda - Zaplecze sanitarne - toaleta damska i toaleta męska z dwiema kabinami prysznicowymi każda - 25 m² ogółem - Pomieszczenie techniczne (reżyserka) z widokiem na część ekspozycyjną - pow. 15 m² - Studio TV (z widokiem na część ekspozycyjną) o powierzchni 25 m² oraz reżyserka studia (oddzielona od studia przeszkloną ścianą) o pow. 10 m² oraz pomieszczenie biurowe dla pracowników studia o pow. 15 m² Pawilon Polski (część dla zwiedzających i

zaplecze serwisowe): - Część stała z ekspozycją - pow. 800 m², w tym przestrzeń do projekcji wielkoekranowej dla 100 osób z możliwością zmiany na salę konferencyjną o charakterze modułowym o pow. 200 m² - Część zmienna z ekspozycją - pow. 200 m² - Restauracja zlokalizowana przy wyjściu z Pawilonu z możliwością bezpośredniego wejścia z głównej alei EXPO, składająca się z dwóch części: wewnątrz Pawilonu (pow. 70 m²) i otwartej, ogródek poza Pawilonem (pow. 150 m²) - pow. razem 220 m² - Zaplecze kuchenne (kuchnia) - pow. 30 m² + 15 m², razem 45 m² - Zaplecze sanitarne kuchni (toaleta) - pow. 5 m² - Zaplecze magazynowe kuchni - 15 m² - Sklep - 15 m² część zamknięta umożliwiająca sprzedaż np. biżuterii i część otwarta o charakterze samoobsługowym o pow. 50 m² - pow. 65 m² razem - Zaplecze magazynowe sklepu - pow. 20 m² - Niezbędne pomieszczenia techniczne: rozdzielnia elektryczna, centrum klimatyzacji, pomieszczenie magazynowe cargo, pokój dla obsługi technicznej (serwisantów). Scena Przestrzeń dedykowana wydarzeniom artystycznym przed Pawilonem Polski (scena modułowa o pow. 40 m², nagłośnienie, oświetlenie, ekran LED) skierowana w stronę głównej alei EXPO dla około 200 osób - pow. całkowita 250 m² Uwaga Przykładowa organizacja powierzchni przedstawiona powyżej ma charakter orientacyjny, przykładowy. Została zamieszczona jedynie w celu zapoznania projektantów z warunkami funkcjonowania (eksploatacji) ekspozycji. Pawilon będzie konstrukcją czasową i przy projektowaniu należy uwzględnić właściwą technologię pozwalającą na jego wybudowanie w okresie nie dłuższym niż 5 - 6 miesięcy.

6. PLANOWANY MAKSYMALNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ

6.1 Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac na podstawie pracy konkursowej (wykonanie projektu wykonawczego oraz budowy Pawilonu Polski podczas EXPO 2015 w Mediolanie wraz z ekspozycją wewnętrzną) nie może przekroczyć kwoty 19.600.000 złotych brutto.

6.2. Powyższy koszt obejmuje koszt robót budowlanych związanych z wykonaniem pracy konkursowej (wzniesieniem obiektu oraz koszt robót związanych z zagospodarowaniem terenu oraz wykonaniem ekspozycji wewnętrznej).

6.3. Podany powyżej maksymalny koszt wykonania robót budowlanych nie obejmuje: wartości nagród konkursowych..

II.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 71.20.00.00-0, 71.32.00.00-7, 79.93.20.00-6.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

WARUNKI UDZIAŁU

- **Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu:** 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE 1.1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, spełniająca wymagania stawiane Uczestnikom Konkursu. 1.2 Uczestnicy Konkursu mogą wspólnie brać udział w Konkursie. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie. Postanowienia art. 23 ustawy Pzp stosuje się odpowiednio. 1.3 Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie określony został w Załączniku nr 1 do Regulaminu. 1.4 Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy Konkursu, którzy spełniają warunki określone w niniejszym Rozdziale. 2. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE, JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU 2.1. Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest wykazać spełnianie warunków udziału w Konkursie, wskazanych w art. 22 ust.1 ustawy Pzp i opisanych w Regulaminie oraz nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1 ustawy Pzp. 2.2. W zakresie warunków wskazanych w art. 22 ust.1 ustawy Pzp Organizator Konkursu wymaga, aby Uczestnik Konkursu wykazał, iż spełnia warunki dotyczące: 1) Posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania - nie dokonuje się opisu sposobu dokonania oceny spełniania tego warunku; 2) Posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia - nie dokonuje się

opisu sposobu dokonania oceny spełniania tego warunku; 3) Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia - opis sposobu dokonania oceny spełniania warunku. Wykonawca wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował co najmniej jedną osobą, która była przynajmniej jeden raz autorem koncepcji architektonicznej lub projektu budowlanego budynku wystawienniczego o pow. użytkowej min. 500 m². Osoba ta musi posiadać prawo do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. W przypadku architektów będących obywatelami Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub Konfederacji Szwajcarskiej osoba ta musi legitymować się kwalifikacjami wymaganymi do świadczenia usług architektonicznych (wykonywania zawodu architekta) w kraju zamieszkania, jeśli takie w tym kraju obowiązują. Przed podpisaniem Umowy wskazana przynajmniej 1 osoba będzie musiała się wykazać dokumentami potwierdzającymi zgodnie z art. 12 lub art. 12a ustawy Prawo budowlane, iż może w Polsce wykonywać samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1 tej ustawy, tj. osoba, której odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach tej ustawy lub przepisach odrębnych. 4) Sytuacji ekonomicznej i finansowej - nie dokonuje się opisu sposobu dokonania oceny spełniania tego warunku. 2.3 Uczestnik Konkursu może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym oraz osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Uczestnik Konkursu w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Organizatorowi Konkursu, iż dysponuje lub będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia. 2.4 W przypadku wspólnego udziału w Konkursie warunki wskazane w ust. 2.2 niniejszego Rozdziału mogą być spełnione łącznie przez Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie. 2.5 Żaden z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp. 2.6 Ocena spełniania wymagań określonych w niniejszym Rozdziale dokonana zostanie na podstawie wymaganych przez Organizatora Konkursu oświadczeń i dokumentów złożonych wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Do oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie przepisy art. 26 ust. 3 i 4 ustawy Pzp stosuje się odpowiednio. 2.7 Wykluczeniu z udziału w Konkursie, z konsekwencją odrzucenia pracy konkursowej, podlegają Uczestnicy Konkursu, którzy do przygotowania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub pracy konkursowej korzystali z osób, które: - są pracownikami lub współpracownikami Organizatora Konkursu, - są członkami Sądu Konkursowego, - wykonywały czynności związane z przygotowaniem Konkursu, chyba że udowodnią Organizatorowi Konkursu, że ich udział w Konkursie nie doprowadzi do zachwiania uczciwej konkurencji. 2.8. Wykluczeniu z udziału w Konkursie, z konsekwencją odrzucenia pracy konkursowej, podlegają Uczestnicy Konkursu, którzy złożyli nieprawdziwe informacje, mogące mieć wpływ na wynik prowadzonego Konkursu. 2.9. Wykluczeniu z udziału w Konkursie podlega Uczestnik Konkursu w okolicznościach określonych w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp. 3. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH WYMAGANYCH WE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE 3.1. Oświadczenia i dokumenty wymagane wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie. 3.1.1 Do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, sporządzonego wg Załącznika nr 1 do Regulaminu Uczestnik Konkursu zobowiązany jest dołączyć: 1) oświadczenia i dokumenty potwierdzające brak podstaw do wykluczenia z postępowania z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp wskazane w ust. 3.2 niniejszego Rozdziału, 2) oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, wskazane w ust. 3.3 niniejszego Rozdziału, 3) pełnomocnictwo, w przypadku działania Uczestnika Konkursu przez pełnomocników, bądź aktualny odpis (lub informacja odpowiadająca aktualnemu odpisowi) z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej w celu wykazania, iż wnioski o

dopuszczenie do udziału w Konkursie został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji Uczestnika Konkursu przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu - uprawnienie to powinno wynikać z dokumentów załączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie. 3.1.2. Uczestnik Konkursu może wykorzystać wzory pełnomocnictw załączone do Regulaminu: 1) wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika Konkursu - Załącznik nr 5 do Regulaminu; 2) wzór pełnomocnictwa dla podmiotu (osoby) reprezentującego Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie - Załącznik nr 6 do Regulaminu. 3.1.3. Dokumenty, o których mowa w ust. 3.1.1 podpunkty 1) - 2) mogą być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu. Pełnomocnictwo należy złożyć w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie. 3.1.4. Organizator Konkursu może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wtedy, gdy złożona przez Uczestnika Konkursu kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości. 3.1.5. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski. 3.1.6. Uczestnik Konkursu wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie składa listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust.2 pkt 5 ustawy Pzp, albo informację o tym, że nie należy do grupy kapitałowej- Załącznik nr 9 do Regulaminu. 3.1.7. Złożenie przez Uczestnika Konkursu fałszywych lub stwierdzających nieprawdę informacji (dokumentów, załączników, oświadczeń), mających wpływ na wynik Konkursu, powoduje wykluczenie Uczestnika Konkursu, zgodnie z dyspozycją art. 24 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp. Osoba lub osoby składające wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie ponoszą pełną odpowiedzialność za treść złożonego oświadczenia. 3.2. Oświadczenia i dokumenty potwierdzające brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust.1 Ustawy Pzp. 3.2.1. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust.1 ustawy Pzp Organizator Konkursu żąda: oświadczenia Uczestnika Konkursu o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust.1 ustawy Pzp sporządzonego wg wzoru podanego w Załączniku nr 2 do Regulaminu; 3.2.3. W przypadku wspólnego udziału w Konkursie każdy z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie składa w załączeniu do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oświadczenie, o których mowa ust. 3.2.1. 3.3. Oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp. 3.3.1. W celu wykazania spełniania przez Uczestnika Konkursu warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp Organizator Konkursu żąda złożenia: 1) Oświadczenia Uczestnika Konkursu o spełnieniu warunków opisanych na podstawie w art. 22 ust.1 ustawy Pzp sporządzonego wg Załącznika nr 4 do Regulaminu, 2) Wykazu osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami [patrz ust. 2.2 pkt 3) niniejszego Rozdziału] - Załącznik Nr 8; 3) Oświadczenia, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień, 4) Zobowiązania, że przed podpisaniem Umowy Wykonawca okaże dokumenty świadczące, o tym, iż wskazane we Wniosku osoby, posiadają prawo do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, 5) jeżeli Uczestnik Konkursu będzie polegał na osobach innych podmiotów, zobowiązany jest udowodnić Organizatorowi Konkursu, iż będzie dysponował osobami innych podmiotów niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji ww. osób na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia. 3.3.2. W przypadku Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie oraz w przypadku innych podmiotów, na zasobach których polega lub będzie polegał Uczestnik Konkursu, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Uczestnika Konkursu lub tych podmiotów muszą być poświadczane za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu lub te podmioty. 3.3.3. W przypadku Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie

oświadczenie o spełnianiu warunków określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp (według wzoru określonego w Załączniku nr 4 do Regulaminu) podpisuje każdy Uczestnik Konkursu biorący wspólnie udział w Konkursie lub pełnomocnik reprezentujący Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie..

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) Kryteria oceny prac konkursowych:

- 1. oryginalność i atrakcyjność zaproponowanych rozwiązań - 45
- 2. trafność doboru środków wyrazu do zadań stawianych Pawilonowi Polski na EXPO 2015 - 25
- 3. optymalizacja realizacji w określonych przez Organizatora terminach i budżecie - 30

IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.2.1) Określenie sposobu uzyskania regulaminu konkursu:

- **Dostępny do dnia:** 24.04.2014, godzina 15:00.
- **Miejsce:** Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A., ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa.

IV.2.2) Termin i miejsce składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:

- **Data:** 24.04.2014, godzina 15:00.
- **Miejsce:** Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A., ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa, KANCELARIA, pok. 111.

IV.2.3) Termin i miejsce składania prac konkursowych:

- **Termin:** SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH 4.1. Termin złożenia: Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 21-05-2014 r. 2014 r., do godziny 15:00..
- **Miejsce:** Siedziba Organizatora Konkursu - Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A., ul. Bagatela 12, 00-585 Warszawa, biuro podawcze, za otrzymaniem pokwitowania odbioru (wzór podany w Załączniku nr 10 do Regulaminu).

IV.3) NAGRODY

- **Rodzaj i wysokość nagród:** 1. NAGRODY 1.1. Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy, w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w Regulaminie, z zastrzeżeniem postanowień pkt 2 Rozdziału 5: - pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który uzyska największą ilość punktów przyznanych przez Sąd Konkursowy - kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie, według liczby otrzymanych punktów. 1.2. Uczestnik Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i uhonorowana będzie przyznaniem I nagrody, otrzyma zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki (istotne postanowienia Umowy opisano w pkt 7 Rozdziału 2 Regulaminu). 1.3. Organizator Konkursu przewiduje przyznanie nagród i wyróżnień pieniężnych, których łączna maksymalna pula wynosi

45.000 zł.: I. nagroda - pieniężna w wysokości 30.000 zł oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiot opisano w pkt 7 Rozdziału 2 Regulaminu. II. nagroda pieniężna w wysokości 10.000 zł. III. nagroda pieniężna w wysokości 5.000 zł Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody i wyróżnienia pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Organizator Konkursu zastrzega możliwość innego podziału kwoty nagród w przypadku nie przyznania którejs z nagród, albo sklasyfikowania więcej niż jednego Uczestnika Konkursu na tym samym miejscu (II lub III). 1.4. Po zakończeniu Konkursu, a także po dokonaniu wypłat nagród, Organizator Konkursu staje się właścicielem nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania, na wniosek Uczestnika Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, nie wcześniej niż dwa miesiące i nie później niż 24 miesiące po ogłoszeniu wyników Konkursu. 1.5. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo nie przyznania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody oraz wyróżnień, jeśli zgodnie z oceną Sądu Konkursowego, złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie. 1.6 Organizator Konkursu w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Organizatora Konkursu zaprosi Uczestnika Konkursu, nagrodzonego I nagrodą, do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia w trybie z wolnej ręki. 1.7 Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia wyniku Konkursu..

[Powrót do głównej strony](#)