

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Umowa (dalej jako „**Umowa**”) zawarta w Warszawie w dniu pomiędzy:

Polską Agencją Inwestycji i Handlu S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Krucza 50, 00-025 Warszawa, numer NIP 526-030-01-67, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000109815, REGON 012070669 o kapitale zakładowym 81 382 492,02 zł, wpłaconym w całości, reprezentowaną przez:

.....,

.....

zgodnie z informacją odpowiadającą odpisowi aktualnemu z rejestru przedsiębiorców KRS, stanowiącą Załącznik nr 1 do Umowy

zwaną w dalszej części Umowy „**Zamawiającym**” lub „**PAIH**”

a

<nazwa (firma) wykonawcy>, z siedzibą w <adres>, NIP, wpisaną doprzez..... pod numerem w....., reprezentowaną/ym przez:

.....

zgodnie z informacją odpowiadającą odpisowi aktualnemu z rejestru przedsiębiorców KRS/CEIDG, stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy

zwaną/ym w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**” ,

łącznie zwanymi razem „**Stronami**” lub każde oddzielnie „**Stroną**”.

Umowa zostaje zawarta w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.) prowadzonego pod nazwą: „Produkcja treści multimedialnych typu branded content na potrzeby komunikacji udziału Polski w Wystawie Światowej Expo 2020 Dubai” (nr referencyjny: DOW.DSA.25.48/2020/PN)

Umowa jest współfinansowana ze środków budżetu państwa oraz ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach umowy o partnerstwie przy wspólnej realizacji projektu pozakonkursowego pn. „Promocja gospodarki w oparciu o polskie marki produktowe – Marka Polskiej Gospodarki – Brand”, w ramach poddziałania 3.3.2 Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014-2020.

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem zamówienia jest: „Produkcja treści multimedialnych typu *branded content* na potrzeby komunikacji udziału Polski w Wystawie Światowej Expo 2020 Dubai” nr ref: DOW.DSA.25.48/2020/PN, polegające na kompleksowej produkcji treści multimedialnych (materiałów filmowych) typu *branded content*, o charakterze dokumentalno-reportażowym. Treści będą miały charakter uniwersalny, ukazujący siłę polskiej gospodarki, a kontekstem prezentacji polskich sukcesów będzie udział Polski w Wystawie Światowej Expo 2020 w Dubaju oraz proces przygotowania ekspozycji wewnętrznej w Pawilonie Polski. Celem produkcji materiałów jest budowa marki naszego kraju w środowisku międzynarodowym.
2. Szczegółowy zakres Przedmiotu Umowy został opisany w Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ), stanowiącym Załącznik Nr 3 do Umowy.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany harmonogramu w trakcie realizacji umowy, z zastrzeżeniem, że ostateczny termin dostarczenia wszystkich materiałów będzie nie później niż 180 dni od dnia zawarcia umowy.

§ 2

PERSONEL WYKONAWCY

1. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania Umowy z dołożeniem najwyższej profesjonalnej staranności, zgodnie z najlepszymi standardami zawodowymi i zasadami etyki zawodowej.
2. Wykonawca oświadcza, iż do realizacji Umowy skieruje zespół w składzie:
 - a. producent kreatywny:
 - b. operator filmowy:.....
 - c. mistrz oświetlenia:.....
 - d. realizator dźwięku:.....
 - e. charakteryzator:.....
 - f. specjalista postprodukcji:.....
3. Zmiana osób wskazanych do realizacji Umowy wymaga formy pisemnej bądź mailowej oraz akceptacji Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w tym Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/we (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1) oraz z zachowaniem najwyższej staranności, z uwzględnieniem zawodowego charakteru działalności prowadzonej przez Wykonawcę i przy uwzględnieniu wytycznych i poleceń przekazanych przez Zamawiającego na zasadach przewidzianych w Opisie Przedmiotu Zamówienia i Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
5. W ramach wykonania Umowy Wykonawca zapewni prawidłową organizację realizacji i produkcji przedmiotu Umowy, w tym w szczególności zapewni zawarcie umów z poszczególnymi osobami

wnoszącymi wkład twórczy w utwory powstałe w wyniku wykonania przedmiotu Umowy oraz dokona zapłaty wszystkich należnych wynagrodzeń z tego tytułu.

§ 3

WYNAGRODZENIA I PŁATNOŚCI

1. Maksymalne wynagrodzenie umowne za wykonanie całego przedmiotu Umowy zostało ustalone w kwocie netto zł, co daje kwotę brutto zł (słownie:).
- Zapłata wynagrodzenia następować będzie zgodnie z harmonogramem ustalonym w ust. 2, w częściach, po wykonaniu przez Wykonawcę poszczególnych etapów realizacji przedmiotu Umowy – w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury. Faktura zostanie dostarczona Zamawiającemu po dokonaniu protokolarnego odbioru danego etapu realizacji przedmiotu Umowy przez Zamawiającego (protokół zdawczo-odbiorczy bez zastrzeżeń). Za termin zapłaty faktur będzie uważany każdorazowo dzień złożenia w banku przez Zamawiającego polecenia przelewu środków na wskazany przez Wykonawcę w fakturze nr rachunku bankowego.
2. Płatność za realizację poszczególnych etapów nastąpi w następujących kwotach.
 - 2.1. Za wykonanie Etapu 1 (10 materiałów) 33 % całkowitego wynagrodzenia w wysokościzł netto słownie.....) powiększonego o podatek VAT w wysokości określonej przepisami prawa;
 - 2.2. Za wykonanie Etapu 2 (10 materiałów) 33 % całkowitego wynagrodzenia w wysokościzł netto słownie.....) powiększonego o podatek VAT w wysokości określonej przepisami prawa;
 - 2.3. Za wykonanie Etapu 3 (10 materiałów) – 34 % całkowitego wynagrodzenia w wysokościzł netto słownie.....) powiększonego o podatek VAT w wysokości określonej przepisami prawa.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo regulowania wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy w ramach mechanizmu podzielonej płatności (ang. split payment) przewidzianego w ustawie z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t. j. Dz.U. z 2020 roku poz. 106).
4. Wykonawca oświadcza, że rachunek bankowy, o którym mowa w ust. 1, jest rachunkiem umożliwiającym płatność w ramach mechanizmu podzielonej płatności, o którym mowa w ust. 3, jak również rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym od dnia 1 września 2019 r. przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t. j. Dz.U. z 2020 roku poz. 106) (dalej jako „Wykaz”).
5. W przypadku, gdy rachunek bankowy Wykonawcy nie spełnia warunków określonych w ust. 4, opóźnienie w dokonaniu płatności w terminie określonym w ust. 1, powstałe wskutek braku możliwości realizacji przez Zamawiającego płatności wynagrodzenia z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności bądź dokonania płatności na rachunek objęty Wykazem, nie stanowi dla Wykonawcy podstawy do żądania od Zamawiającego jakichkolwiek odsetek, jak również innych rekompensat, odszkodowań, roszczeń z tytułu dokonania nieterminowej płatności. Opóźnienie takie nie stanowi również podstawy do rozwiązania Umowy lub odstąpienia od niej.

§ 4

PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza i zobowiązuje się, że będą mu przysługiwały wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne oraz prawa do wizerunków do korzystania z tych wkładów wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych do całości przedmiotu Umowy, tj. wszystkich oryginalnych produktów określonych w § 6 ust. 5-7 i materiałów multimedialnych wykonanych w wyniku wykonania przedmiotu Umowy (dalej „**materiały**”), w tym do dzieł wkładowych, a ponadto, że materiały te nie będą obciążone jakimkolwiek prawem na rzecz osoby trzeciej, jak też nie będą naruszały w żaden sposób dóbr, ani praw osób trzecich, a nadto, że nie dokona rozporządzeń prawami, w tym autorskimi prawami majątkowymi do tych materiałów w zakresie, jaki uniemożliwiłby ich nabycie i swobodne dysponowanie przez Zamawiającego. Niniejszy punkt nie znajduje zastosowania do materiałów stworzonych z wykorzystaniem licencji, o której mowa w ust. 3.
2. Wykonawca zobowiązuje się nabyć od wszystkich osób, które wnoszą do materiałów wkład twórczy, w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, majątkowe prawa autorskie, prawa pokrewne oraz prawa do wizerunków, do korzystania z tych wkładów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 poniżej wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych na tych polach. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę na wykorzystywanie wizerunków oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku od wszystkich osób, którym przysługują prawa do tych wizerunków.
3. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia za przedmiot Umowy oraz materiały odebrane w ramach danego etapu Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy oraz materiałów oraz wszelkich wkładów twórczych do materiałów wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych oraz prawa pokrewne, a także prawa do wykorzystania wizerunku, w szczególności prawo do korzystania oraz rozporządzania materiałami i ich elementami i /lub fragmentami i wkładami twórczymi do materiałów oraz wizerunkami, bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, czasowych i ilościowych, przez cały okres trwania tych praw, na wszystkich polach eksploatacji w tym, w szczególności:
 - 3.1. w zakresie utrwalania materiałów w całości lub w części – wytwarzania i utrwalenia każdą techniką na wszelkich nośnikach zapisu, w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego i informatycznego oraz na nośnikach przeznaczonych do utrwalania druku (jak papier), bez ograniczeń co do ilości egzemplarzy i wielkości nakładu;
 - 3.2. zwielokrotnienie jakiegokolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i informatyczną, niezależnie od formatu, nośnika i jego ilości,
 - 3.3. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy, na których materiały utrwalono, niezależnie od sposobu rozpowszechnienia i kręgu odbiorców;

- 3.4. w zakresie wykorzystania materiałów w dowolny sposób dla potrzeb własnych Zamawiającego;
 - 3.5. prawa do włączania fragmentów materiałów do innych produkowanych przez Zamawiającego materiałów informacyjnych, promocyjnych lub badawczych, w tym wykorzystania w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami/artystycznymi wykonaniami, uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe;
 - 3.6. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
 - 3.7. nadawanie za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, (w nieograniczonej ilości nadań);
 - 3.8. nadawanie za pośrednictwem satelity;
 - 3.9. reemisja i retransmisja audycji /przekazu materiałów – w nieograniczonej ilości nadań;
 - 3.10. wprowadzenie do pamięci komputerów i do sieci multimedialnej;
 - 3.11. udostępnianie i wykorzystanie na stronach internetowych Zamawiającego lub podmiotów upoważnionych przez Zamawiającego;
 - 3.12. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - 3.13. wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne, przewodowe i bezprzewodowe;
 - 3.14. wykorzystywanie fragmentów materiałów do celów promocyjnych i reklamy;
 - 3.15. wprowadzania do rozpowszechniania na polach wymienionych w niniejszej Umowie skróconych wersji;
 - 3.16. publiczne udostępnianie materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 3.17. sporządzanie wyciągów, streszczeń, skrótów, dokonywanie aktualizacji danych, łączenie całości lub części utworów z innymi utworami lub ich fragmentami oraz tłumaczenie na dowolne języki.
4. Tam, gdzie w Umowie mowa jest o materiałach / przedmiocie Umowy lub przeniesieniu praw i/lub udzieleniu zgód do nich, postanowienia Umowy w równym stopniu dotyczą:
- 4.1. projektów materiałów oraz ich produkcji jako całości, ich fragmentów, elementów, tytułów, nazw i/lub opisów, sloganów, haseł, , wzorów, znaków, zdarzeń, zdjęć i innych charakterystycznych elementów i motywów opisanych lub występujących w materiałach lub ich częściach lub elementach;
 - 4.2. każdej wersji materiałów lub ich części lub elementu, niezależnie od etapu prac na którym powstał.
- Niniejszy zapis nie oznacza obowiązku wydawania przez Wykonawcę wersji roboczych materiałów, ale wskazuje, że w przypadku odbioru materiałów przez Zamawiającego i ich modyfikacji na dalszym etapie realizacji Umowy, przeniesienie praw dotyczy zarówno pierwotnej, jak i wtórnej wersji materiałów.
5. Wykonawca wyraża zgodę i upoważnia na zasadzie wyłączności Zamawiającego lub wskazane przez niego osoby do wykonywania praw zależnych do materiałów oraz nimi dysponowania. Zamawiający lub wskazana przez niego osoba jest uprawniona do dokonywania zmian i przeróbek, skrótów, kontynuacji, adaptacji, interpretacji, aranżacji i innych zmian w materiałach i do korzystania

i rozporządzania tymi opracowaniami w zakresie opisanym w ust. 5 powyżej. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na włączenie materiałów (w całości lub w części) do innego utworu, w tym plastycznego, audiowizualnego, multimedialnego lub też do połączenia z takim utworem. Zamawiający postara się, by wykorzystanie ww. praw następowało z poszanowaniem treści i formy wydanych Zamawiającemu materiałów, a w szczególności kontekstu niniejszej Umowy, jako podstawy realizacji danego materiału.

6. W zakresie praw osobistych autorskich, Wykonawca upoważnia nieodwołalnie Zamawiającego do udostępniania i rozpowszechniania materiałów bez oznaczania Wykonawcy, Twórców i artystów wykonawców. Wykonawca rezygnuje z wykonywania wobec Zamawiającego i jego następców prawnych autorskich praw osobistych, w tym nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z materiałów oraz zobowiązuje się uzyskać zgodę twórców na postanowienia niniejszego ustępu oraz na nie oznaczenie materiałów ich nazwiskami oraz zrzeczenie się przez te osoby prawa do nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z materiałów.
7. Zamawiający nabywa z chwilą wydania zapisów materiałów własność dostarczonych przez Wykonawcę nośników, na których Wykonawca przekazuje Zamawiającemu materiały.
8. W przypadku, gdyby jakakolwiek osoba trzecia wystąpiła przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami wynikającymi z naruszenia przysługujących jej praw autorskich, praw pokrewnych lub praw na dobrach niematerialnych, poprzez wykorzystywanie materiałów lub jakichkolwiek ich elementów, zgodnie z niniejszą Umową, Wykonawca zobowiązany będzie zwolnić Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu i pokryć wszelkie związane z tym koszty, w szczególności zasądzone odszkodowania oraz szkody poniesione przez Zamawiającego, w tym koszty obsługi prawnej i zastępstwa procesowego, o ile roszczenia te okażą się uzasadnione.
9. Zamawiającemu przysługuje prawo przenoszenia nabytych na podstawie Umowy praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, bez konieczności uzyskania zgody Wykonawcy oraz bez konieczności uiszczania jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia. Powyższe postanowienie nie dotyczy praw, o których mowa w ust. 3, chyba że z istoty tych praw wynikają opisane powyżej uprawnienia Zamawiającego.

§5

NADZÓR I PROCEDURA ODBIORU PRAC

1. Nadzór nad realizacją Umowy oraz osobą upoważnioną do zatwierdzenia protokołu odbioru ze strony Zamawiającego jest:
 - 1.1. Pan/Pani.....tel+....., e-mail.....
2. Nadzór nad realizacją Umowy ze strony Wykonawcy sprawuje:
 - 2.1. Pan/Pani.....tel+....., e-mail.....
3. Osobami uprawnionymi do kontaktów w zakresie wykonywania niniejszej Umowy ze strony Zamawiającego są:
 - 3.1. Pan/Pani.....tel+....., e-mail.....
4. Osobami uprawnionymi do kontaktów w zakresie wykonywania niniejszej Umowy ze strony Wykonawcy są:
 - 4.1. Pan/Pani.....tel+....., e-mail.....

5. Wszystkie prace wykonane w ramach niniejszej Umowy Wykonawca dostarczy na nośnikach danych lub na adresy mailowe osób po stronie Zamawiającego wyznaczonych do kontaktu w sprawie realizacji niniejszej Umowy.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo wnoszenia uwag oraz żądania dokonania zmian i poprawek w przedstawionych przez Wykonawcę pracach lub elementach przedmiotu Umowy. Wykonawca wykona zmiany i poprawki wskazane przez Zamawiającego lub osobę przez Niego upoważnioną - na zasadach przewidzianych w OPZ i po ich wykonaniu przedstawi niezwłocznie dany element przedmiotu Umowy Zamawiającemu celem udokumentowania wykonania zgłoszonego przez Zamawiającego żądania.
7. Wykonawca zobowiązuje się wykonać powierzone mu czynności zgodnie z wymaganiami i standardami technicznymi stawianymi tego typu utworom.
8. Zatwierdzenie ostatecznych wersji materiałów jest równoznaczne z przyjęciem przedmiotu Umowy przez Zamawiającego. Zatwierdzenie ostatecznej wersji materiałów przygotowanych w ramach danego etapu wymaga formy pisemnej w postaci podpisanego przez przedstawicieli Stron protokołu odbioru, pod rygorem nieważności.
9. Z zastrzeżeniem ust. 14, Wykonawca zobowiązany jest wydać Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkie materiały powstałe przy realizacji i produkcji przedmiotu Umowy, w tym w szczególności dokumentację materiałów promocyjnych zrealizowanych w ramach przedmiotu Umowy oraz filmów i materiałów audiowizualnych, a własność tych materiałów, z chwilą ich stworzenia, przechodzi na Zamawiającego.

§ 7

ODBIÓR MATERIAŁÓW OD WYKONAWCY

1. Na każdym etapie odbioru materiałów Strony sporządzają protokół zdawczo-odbiorczy, który potwierdzał będzie odbiór materiałów przez Zamawiającego po etapie zgłoszenia i wprowadzenia uwag do propozycji Wykonawcy.
2. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego są osoby wskazane w Umowie jako osoby sprawujące nadzór nad realizacją Umowy ze strony Zamawiającego oraz Wykonawcy.
3. Podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego nastąpi w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego potwierdza prawidłowe wykonanie materiałów / przedmiotu Umowy na danym etapie przez Wykonawcę.
5. Przy podpisaniu protokołu zdawczo-odbiorczego ostatniego etapu realizacji materiałów / przedmiotu Umowy, Strony podpiszą również protokół zdawczo-odbiorczy dla Umowy, jako całości. Podpisanie tego protokołu potwierdza prawidłowe wykonanie Umowy przez Wykonawcę na wszystkich etapach prac z osobna oraz do Umowy, jako całości.

§8

PODWYKONAWCY

1. Wykonawca wskazuje w ofercie zakres zamówienia, który wykona przy pomocy podwykonawców.
2. Wykonawca nie może rozszerzyć podwykonawstwa poza zakres wskazany w ust.1 bez pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.

3. Wszelkie zapisy niniejszej Umowy odnoszące się do Wykonawcy stosuje się odpowiednio do wszystkich podwykonawców, za których działania lub zaniechania Wykonawca ponosi odpowiedzialność na zasadzie ryzyka.
4. W razie naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 2, Zamawiający może odstąpić od Umowy niezależnie od prawa odmowy wypłaty wynagrodzenia za usługi świadczone przez podwykonawców w innym zakresie niż wskazany w ust.1.
5. Wykonawca nie może zwolnić się od odpowiedzialności względem Zamawiającego z tego powodu, że niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy przez Wykonawcę było następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wobec Wykonawcy przez jego podwykonawców.

§9

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. Zamawiający wymaga od Wykonawcy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.
2. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy,
w szczególności stwierdzenia odstępstw od ustaleń, co do wykonywanych czynności podczas realizacji zamówienia.
3. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w dniu....., tj. przed dniem podpisania Umowy.
4. Wartość zabezpieczenia ustala się w wysokości 10% wynagrodzenia Wykonawcy brutto za realizację zamówienia, a więc na kwotę.....zł (słowniezłotych).
5. Zamawiający zwróci Wykonawcy wartość 100% zabezpieczenia wskazanego w ust. 4 w terminie 30 dni od daty zakończenia Umowy i wykonania zamówienia, po uznaniu przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy za należyście zrealizowany.
6. Potwierdzenie zabezpieczenia należytego wykonania Umowy stanowi Załącznik nr 7.
7. Ustanowienie zabezpieczenia, o którym mowa w ust. 1, nie ogranicza Zamawiającego w dochodzeniu roszczeń od Wykonawcy na zasadach ogólnych.

§ 10

ODPOWIEDZIALNOŚĆ STRON

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego za działanie lub zaniechanie wszelkich osób zaangażowanych przez siebie przy realizacji przedmiotu Umowy i produkcji materiałów jak za własne działanie lub zaniechanie.
2. Jeżeli materiały lub ich części nie zostaną wykonane w terminach przewidzianych w Umowie z winy Wykonawcy lub Wykonawca nie wprowadzi do materiałów zmian zgodnie z przekazanymi przez Zamawiającego uwagami, Zamawiający będzie miał prawo odstąpić od Umowy, za uprzednim wyznaczeniem dodatkowego terminu do wykonania poprawek w materiałach, przy czym termin ten nie może być krótszy niż 5 dni roboczych. W tym wypadku, Zamawiający prześle Wykonawcy uwagi w formie pisemnej lub elektronicznej, pod rygorem nieważności. Zamawiający będzie

uprawniony do odstąpienia od niniejszej Umowy z wyżej wskazanych przyczyn w terminie 45 dni od dnia zaistnienia okoliczności, o których wyżej mowa.

3. W przypadku, gdy wykonanie niniejszej Umowy nie będzie leżało w interesie publicznym, w szczególności w przypadku zmiany terminu Wystawy Światowej EXPO 2020 w Dubaju lub jej odwołania, ale także z innych nieprzewidzianych powodów, Zamawiający będzie uprawniony odstąpić od niniejszej Umowy w terminie 45 dni od dnia zaistnienia zdarzenia lub okoliczności, o której wyżej mowa.
4. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy na podstawie ust. 2 powyżej albo odstąpienia przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej za niewykonanie Umowy w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1, pod warunkiem że dotychczasowe wykonane i odebrane prace przekroczyły 25 % wynagrodzenia brutto. Jeśli dotychczasowe wykonane i odebrane prace nie przekroczą 25% wynagrodzenia brutto, kwota kary umownej będzie proporcjonalnie zmniejszona w stosunku do wykonanych prac.
5. Niezależnie od przysługującego Zamawiającemu prawa odstąpienia od Umowy i żądania zapłaty kary umownej oraz odszkodowania w przypadku niewykonania lub niewłaściwego wykonania materiału w uzgodnionym terminie, Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej, w przypadku opóźnienia w realizacji Umowy lub któregośkolwiek z jej etapów w wysokości 0,1% (jedna dziesiąta procenta) wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia, nie więcej jednak niż 50% łącznego wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1.
6. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy na podstawie ust. 2 lub 3 powyżej, Wykonawca będzie zobowiązany wydać Zamawiającemu wszelkie wykonane do tego czasu materiały związane z realizacją Umowy. Z chwilą odstąpienia Zamawiający nabywa prawa do rozporządzania i korzystania z części materiałów lub ich elementów w zakresie określonym w protokole odbioru części materiałów wraz z prawem do powierzenia ukończenia częściowo wykonanych materiałów przez osobę trzecią. W przypadku ich wykorzystania przez Zamawiającego, Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości odpowiadającej stopniowi wykonania materiałów. Z chwilą odstąpienia od Umowy i zapłaty na rzecz Wykonawcy wszystkich należności za wykonane i odebrane do dnia złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy prace na Zamawiającego przechodzą prawa autorskie majątkowe do wykonanych materiałów na polach eksploatacji wskazanych w § 5 ust. 5.
7. Strony zgodnie oświadczają, iż określone powyżej kary umowne nie wyczerpują możliwości dochodzenia przez Zamawiającego od Wykonawcy roszczeń. Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, w tym odszkodowania przewyższającego w/w zastrzeżone kary umowne.

§ 11

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Informacje dotyczące przetwarzania przez Zamawiającego danych osobowych zawartych w Umowie stanowią Załącznik nr 6 do Umowy.

2. Zamawiający powierza Wykonawcy przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji Przedmiotu Umowy i w zakresie minimalnym, ale niezbędnym do wykonania Umowy. Szczegółowe warunki powierzenia przetwarzania danych przez Zamawiającego Wykonawcy określa umowa stanowiąca Załącznik nr 8 do niniejszej Umowy.

§ 12

SIŁA WYŻSZA

1. Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za działanie lub zaniechanie spowodowane przez siłę wyższą. Przez „siłę wyższą” rozumie się zdarzenie zewnętrzne wobec Strony, o charakterze niezależnym od Strony, którego Strona nie mogła przewidzieć i którego nie można uniknąć lub którego skutkom nie można zapobiec, o ile to zdarzenie ma wpływ na realizację Umowy. Strony ustalają, że skutki epidemii COVID – 19 są okolicznością stanowiącą Siłę Wyższą, o ile mają wpływ na wykonanie Umowy i Strona powołująca się na skutki epidemii COVID – 19 nie mogła ich przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
2. Okres trwania siły wyższej stanowi podstawę do zmiany terminów realizacji Umowy o czas trwania siły wyższej, o ile zostaną spełnione warunki określone w ust. 3.
3. Każda ze Stron podejmie wszelkie czynności oraz środki w celu zmniejszenia strat i szkód jakie może wywołać siła wyższa w zakresie realizacji Umowy. O wystąpieniu siły wyższej Strona niezwłocznie powiadomi drugą Stronę wskazując przy tym wpływ siły wyższej na realizację Umowy.

§ 13

ZMIANY POSTANOWIEŃ UMOWY

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z wyjątkiem zmiany danych adresowych przedstawionych w komparacji Umowy oraz osób i adresów, wskazanych do nadzorowania wykonania Umowy i osób do kontaktu, które to zmiany mogą być dokonywane w drodze pisemnego powiadomienia drugiej Strony.
2. Zmiany Umowy dopuszczalne są w zakresie i na warunkach przewidzianych przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz. U. z 2019, poz. 1843) w szczególności Strony są uprawnione do dokonania zmian o łącznej wartości nieprzekraczającej 10% łącznej kwoty wynagrodzenia, niezależnie od innych przypadków zmian dozwolonych przepisami tej ustawy. Zmiana dokonana zgodnie z niniejszym postanowieniem, niezależnie od jej wartości, nie może prowadzić do zmiany charakteru Umowy, w szczególności do zastąpienia przedmiotu zamówienia innego rodzaju przedmiotem.
3. Strony zgodnie postanawiają, że możliwe jest wprowadzenie do Umowy zmian opisanych w ustępach poniżej:
 - 3.1. W przypadku zmiany przepisów prawa, opublikowanej w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej, Dzienniku Ustaw, Monitorze Polskim lub Dzienniku Urzędowym odpowiedniego Ministra, Zamawiający dopuszcza zmiany sposobu realizacji Umowy lub zmiany zakresu świadczeń Wykonawcy wymuszone takimi zmianami prawa;

- 3.2. W przypadku uzasadnionej przyczynami technicznymi, w szczególności ujawnionymi na etapie produkcji materiałów, konieczności zmiany sposobu wykonania Umowy w obszarach: organizacyjnym, wykorzystywanych narzędzi, przyjętych metod i kanałów komunikacji lub zakresu przedmiotu Umowy w obszarze wymagań funkcjonalnych/programowych lub niefunkcjonalnych, jeżeli rezygnacja z danego wymagania lub zastąpienie go innym, spowoduje zoptymalizowane dopasowanie przedmiotu Umowy do potrzeb Zamawiającego, Zamawiający dopuszcza wprowadzenie odpowiednich zmian uwzględniających stwierdzone przyczyny techniczne, polegających w szczególności na modyfikacji wymagań Zamawiającego lub zmianie sposobu ich realizacji;
- 3.3. gdy konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym, a inną niż Wykonawca stroną, w tym instytucjami nadzorującymi realizację projektu, w ramach którego realizowane jest przedmiotowe zamówienie lub też stanem realizacji prac wynikających z umów, o których wyżej mowa. Zmiana określona w zdaniu poprzednim musi wywierać bezpośredni wpływ na realizację przedmiotu Umowy. Zmiana, o której wyżej mowa może w szczególności dotyczyć zmiany terminu realizacji poszczególnych etapów niniejszej Umowy;
- 3.4. gdy wynikną rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie i załącznikach, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy i załączników w celu jednoznacznej interpretacji zapisów Umowy przez Strony - o ile zmiany te nie wpływają na tryb udzielenia zamówienia publicznego.
4. W przypadkach, w których zgodnie z powyższymi postanowieniami lub przepisami prawa możliwe jest wprowadzenie zmiany do Umowy, Zamawiający przewiduje także wprowadzenie odpowiedniej zmiany terminów realizacji, jeżeli jest to konieczne do uwzględnienia czasu niezbędnego w celu realizacji zmienionego zakresu prac.
5. Strony postanawiają, że w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług – wynagrodzenie przewidziane niniejszą Umową automatycznie, bez konieczności zawierania dodatkowego aneksu, ulegnie zmianie odpowiedniej do zmiany wysokości podatku od towarów i usług (uleganie korekcie o wysokość zmiany podatku VAT), przy czym powyższa zmiana będzie miała zastosowanie wyłącznie w odniesieniu do części wynagrodzenia, które zgodnie z przepisami prawa, a w szczególności przepisami intertemporalnymi, objęte zostanie zmianą stawki podatku VAT.
6. Wszelkie zmiany, zarówno istotne, które wraz z warunkami ich wprowadzenia zostały przewidziane niniejszą Umową lub których wprowadzenie możliwe jest zgodnie z przepisami prawa, jak i nieistotne będą dokonane w formie aneksu do Umowy na wniosek jednej ze Stron Umowy o dokonanie zmiany, zawierający stosowne uzasadnienie. Powołany wniosek i uzasadnienie mogą zostać przesłane wiadomością e-mail.

§13

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie w szczególności przepisy :
 - 1.1. Kodeksu Cywilnego,
 - 1.2. ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych,

- 1.3. ustawa Prawo zamówień publicznych.
- 1.4. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/we (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1)
2. Spory mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej Umowy Strony będą starały się rozstrzygać polubownie, a w wypadku niepowodzenia rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej i muszą być akceptowane przez obie strony Umowy.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1: Opis Przedmiotu Zamówienia
2. Załącznik nr 2: Oferta Wykonawcy
3. Załącznik nr 3: Koncepcja Programowa udziału Polski w Expo 2020 w Dubaju,
4. Załącznik nr 4: Założenia ścieżki zwiedzania i ekspozycji wewnętrznej w Pawilonie Polski
5. Załącznik nr 5: Brandbook – system identyfikacji wizualnej udziału Polski w Wystawie Światowej Expo 2020 w Dubaju,
6. Załącznik nr 6: Informacje dotyczące przetwarzania przez PAIH S.A. danych osobowych zawartych w Umowie,
7. Załącznik nr 7: Potwierdzenie wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy,
8. Załącznik nr 8: Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający

RADCA PRAWNY
Tomasz Dziuk
LB-2434

Tomasz Dziuk